

HIFI



HÍREK • HIRDETÉSEK • INFORMÁCIÓK

I. évf. 3. szám

Ára: 39,— Ft

1990. szeptember 25.

ÁTLÁTSZÓ TECHNIKA



Magnat
TECHNOLOGIES

AR 8P

Terhelhetőség:
120/170 W

Impedancia:
8 Ohm

Átviteli sáv:
26—34 000 Hz

Keresztvezési frekvencia:
450 és 4500 Hz

Rendszere:
3 utas basszreflex

Magassugárzó:
Soft-Metal dóm, 25 mm

Középsugárzó:
Ferrofluid rendszerű, 50 mm

Mélyszugárzó:
Műanyag membrán, 250 mm

Méret (cm):
57,5×35×30

PROFESSZIONÁLIS HIFI!
Budapesttől csak 40 percre!

JBL

HIFI-hangdobozok
Stúdió monitorok
Profí diszkóhangrendszerek
Színház- és
mozihangrendszerek
Profí autóhangrendszerek

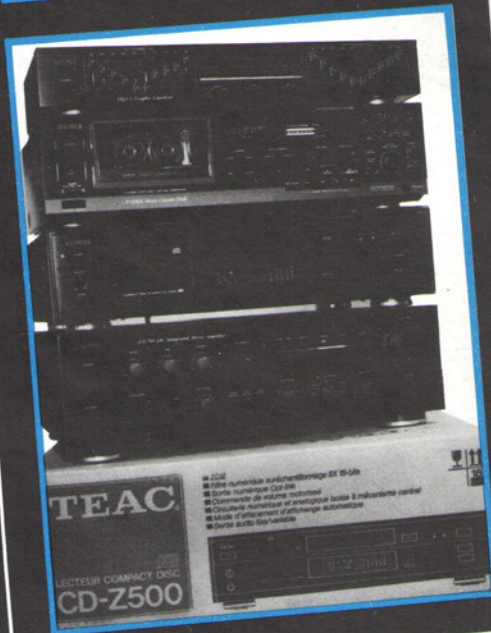


TASCAM

Profí stúdiótechnikai
berendezések, keverők, 2—32
sávós stúdió magnetofonok,
szinkronizáló egységek, in-line
keverők, porta ministúdiók, DAT-
magnetofonok, stúdió CD-játszók

AKG

Mikrofonok, fejhallgatók



harman / kardon

Erősítők
CD-játszók
Tunerek
Orsós magnók
Kazettás magnók

TEAC

Mindezeket azonnal kiválaszthatja, megrendelheti és megvásárolhatja
Kecskeméten a Lugossy István u. 10. szám alatti HIFI - Hobby boltban!
Tel.: 76-20-101 Fax: 76-29-121

KÉT BRIT HANGSUGÁRZÓ



Felső közép kategória II. referencia kategória

KEF Modell 102

Elgondolkoztató az a tény, hogy a brit hangsugárzó tervezők mennyi szempontot tartanak szem előtt amikor egy új terméket állítanak elő. A hangzáson és a modern külső megjelenítésen kívül a fejlesztők figyelme még a doboz méretére (praktikusságára) és nem utolsósorban az árára azaz a megvásárolhatóságára is kiterjed. Természetesen ez egy kompromisszum, de úgy tűnik az angol tervezők ezt mesterien csinálják.

Íme a példa: A Modell 102 a legkisebb hangdoboz egy igen előkelő sorozatban. A vastagfalú doboz, furnérozott

felületével és a masszív sárgaréz csapokkal, igen szolid benyomást kelt. De ami benne van és ahogyan megszólal az már figyelmet érdemel. A mélysugárzó 16 cm-es polypropylén membránú, míg a magassugárzó dóm típusú.

Szinte valamennyi KEF-be ez a típus, a T 33 van beépítve. És, hogy látszólag az eltérés továbbra se legyen szembetűnő, mindez kb. 10,5 literben szólal meg.

A nagy eltérés azonban az, hogy a KEF 102-es egy aktív frekvenciaváltóval működik, melynek neve: KUBE. Ez az elektromos szerkezet gondoskodik a kis KEF-nél az összhangkép, illetve a mélytónusok hatásosságáról. Természetesen használható a frekvenciaváltó nélkül is, de így a doboz erőssége a középtartomány felé tolódik el. Az angol nyelvű részletes utasítás a KUBE használatát feltétlenül ajánlja.

A KUBE két lehetőséget kínál: Az Extend kapcsolóval a basszust mélyebbre lehet állítani és ez a mérések szerint az alsó határt 80 hertzről 50 hertzre viszi le. Így szokatlannul mély hangot nyerünk egy ilyen kis dobozból. A hangszínszabályzóval pedig fokozatosan +/- 2 decibelt keverhetünk az összhangképbe, de a frekvenciaváltó egyidejűleg átvált a mélybasszusra. (De jó lenne meghallgatni egy ilyet...)

Természetesen az aktív frekvenciaváltó hatásossága függ a doboz elhelyezésétől is. A falakhoz közel vaskosan, brummogóan, míg szabadon lábazatra állítva nyitottabban, csengőbben, kissé gyengébb basszus érzetet keltve, de megfogottabban, zeneibben szól.

A tesztelők ízlését a kis KEF igen csak megnyerte. Szinte csak pozitívat írnak róla. Feltűnően jó a hangzása. Nagyon természetes és tiszta a közép tartományban, a vonások finom, lágy hamvassága, melegsége fokozottan érvényesül, akár egy koncertteremben hallanánk. Az aktív frekvenciaváltó lágyan közvetíti a mély hangokat, követi a teljes összhangképet.

A tesztelők a KUBE sikeres tapasztalata alapján a tesztelést meg fogják ismételni a kis Rogers LS/2-vel.

Kiadó: ALCOMAX Kft. igazgatója • Felelős szerkesztő: Benkő Péter
A szerkesztőség címe: 1098 Bp., Toronyház u. 3/B • Telefon: 127-4311 • Telefax: 127-1286
Terjeszti: A Magyar Posta • Előfizetési díj: egy évre 1014 Ft, fél évre 507 Ft

ISSN 0865-9885

3378-Révai Nyomda, Budapest — F. v.: Horváth Józsefné dr.

Wharfedale 510.2



Ez a hangdoboz egy új konstrukciójú mélysugárzóval, mely 17 cm átmérőjű és megerősített polypropylén membránú, egy középsugárzóval, valamint egy különleges dóm magassugárzóval lepi meg a hallgatót. A doboz reflex rendszerű, mely a mélyhang visszaadásánál egyértelműen jelentkezik. A mély- és középsugárzó rendkívül stabilan, bajonettzárral van felerősítve az előlapra. A magassugárzó középen helyezkedik el és tudni illik még róla, hogy fémmembránú és mágneses folyadékbán sugároz, „lélegzik”. Szubjektíve úgy tűnik, hogy a hangszórók elrendezése nem szerencsés, s ez kicsit az 500 hertz körüli görbén is jelentkezik. Viszont a görbe esése nagyon lineáris, a basszus sima esése nem okoz mély-kiemelést. Nem túl erős, de rendkívül tiszta a basszus tartomány. Az angol tesztelőknak nagyon tetszett ez a messzemenően effektusmentes hangvisszaadás. A basszus gazdagon, megfogottan, csodálatosan mélyre tendál. A kontrabasszus kissé testetlen, de tisztán és kontúrozottan hangzik. A visszafogott mélyhangok — a falra helyezett dobozoknál — felfelé ívelnek, azonban az összképi hangzás nagy tisztasága messzemenően veszendőbe megy. Ezért tanácsos „szabadon” használni a dobozokat.

Összesítve: A Wharfedale 510.2 hangdoboz a szimpatikus összebenyomás ellenére sem tudott felzárkózni a nagyokhoz.

**KERESSE
A
LEGJOBBAT!
KERESSE A MÁRKÁT!**

Keresse fel GRUNDIG márkaszaküzletünket, ahol nagy választékban talál színes televíziókat, HIFI kiegészítő alkatrészeket és tartozékokat.

**Címünk:
PÁRISI udvar — V., Haris köz 3.**

**Megkülönböztetett
figyelemmel
várjuk Önöket!**

Bp. IX., Határ út 50/a sz. alatti telephelyünkön (megközelíthető a 13-as vagy 52-es villamossal), ahol márkás híradástechnikai készülékek, javító alkatrészek, tartozékok, műholdvevők, antennák és háztartási gépek széles választékát kínáljuk.

Közületek, magánügyfelek azonnali kiszolgálása.

Készpénzfizetéskor jelentős engedmény!

RAMOVILL elektronikai főosztály

SANYO

MÁRKABOLT

HIFI-technika felső fokon!



HIFI-tornyok,
erősítők, hangfalak,
tartozékok, valamint
a MIELE — nyugatnémet
konyhatechnikai gépek
és berendezések
nagy választéka.

Megrendelhető — Előjegyezhető — Megvásárolható
Katalógus alapján rövid határidőre szállítunk!

Címünk:
Budapest V.,
Váci u. 40.

Tel.: 118-1306



RANG ÉS NEVEK...

Hogy egy új készülék mennyire jól és valósághűen tükrözi a hangzást, az csak egy előző készülék tesztelésével hasonlítható össze. A tesztelők meghatározott, szigorúan objektív módszerek alkalmazása után adják közre eredményeiket. Az így összeállított lista a legnagyobb biztonságot garantálja a vásárlásnál. Megvilágítja a tesztelt készülékek egymásközi hangzását — tekintet nélkül az árakra, mérési értékekre és küllemre. Egy szóval: rangsorolja azokat.

A rangsort osztályonként, alfabetikusan állították össze. Az egy osztályba sorolt készülékek hangzásvilága azonos színvonalú. Ezen belül azonban lehetséges különféle behangoltság, szórás és ezért „ellentmondás”, de a vizsgálatot végzők nem a névhez, hanem a valósághoz ragaszkodtak.

(Stereoplay teszt 90/máj.)
(Folytatás az előző számból.)

Gerät: típus
Preis: ár
Ausgabe: a tesztelés ideje
Absolute Spitzenklasse I, II, III.: Absolut csúcsosztály
Spitzenklasse I, II, III, IV.: csúcsosztály
Obere Mittelklasse I, II.: felső középosztály
Mittelklasse I.: középosztály

HANGDOBOZ

Absolute Spitzenklasse I

B+W Matrix 800 (A)	28 000	5/90
--------------------	--------	------

Absolute Spitzenklasse II

Beveridge System 7	17 000	1/88
Quadral Titan IV (A)	12 000/3/90	
T+A TMR 220 (A)	14 000	1/88
T+T TMR 230 (A)	14 000	3/90

Spitzenklasse I

Braun M 15 (A)	5600	1/90
Ecouton LQL 200 Mod. 90 (A)	7800	1/90
Magnat Sigma 2000	6000	5/88
Pilot Concorde 1601 (A)	10 000	1/90
Quadral Vulkan Mk IV (A)	6100	1/90
Technics AFP 10 (A oder B)	30 000	3/90
T+A TMR 160 (A)	5400	10/87

Spitzenklasse II

Braun M 12 (A)	4000	8/89
B+W Matrix 802 Series II	7600	1/90
Canton CT 120	5600	5/88
Elac EL 160 Mk II (A oder B)	4200	8/89
Heco Superior 1040 (A)	4000	8/89
Infinity Kappa 8	6000	5/88
I.Q 5180 AT Mk II (A)	3600	5/90
MB Quart 2200 S	5000	5/88
Quadral Montan IV (A)	4000	8/89
Sonofer SF 6	5600	10/88

Spitzenklasse III

Alpha Monitor Pleja (A)	2800	5/89
ART Nummer 4 (A oder B)	2600	5/90
Braun M 10 (A oder B)	2800	5/90
Cabasse Colonne 100	4800	5/88
Ecouton LQL 100 Modell '89 (A)	2400	5/89
Elac EL 150	3200	8/88
Heco Superior 740 (A)	2000	7/89
Heco Superior 840 (A)	2800	7/89
Heco Superior 930 (A)	3600	8/88
Infinity Kappa 6 A (A)	3500	8/89
I.Q 2140 AT Mk II mit I.Q Subwoofer (aktiv)	3000	3/89
KEF Model 104 2		
(Kube 300 Mark extra)	3400	8/88
Magnat zero 9 (A)	3600	8/89
MB Quart 740 konvex		
Newtronics Gigant (A)	10 000	1/90
(Socket 400, —)	2500	1/88
Phonar A 506 (A)	3200	5/89
Quadral Wotan Mk IV	3200	8/88
Revox Plenum B Mk II (C)	2600	5/89
Rogers Studio 1/1 p	3000	8/88
Sonofer SF 4 (A)	2800	5/89
TDL TLS 2		
(Socket 300 Mark extra)	2600	8/88
T+A TMR 120 (A)	3500	8/88

Gerät Preis Ausgabe

Spitzenklasse IV

Arcus TM 99 (A)	2600	5/89
Audiotube Pentagon	5800	5/88
Canton CT 80	1900	2/88
Elac EL 135 II	2200	4/88
Heco Superior 730 (A oder B)	1900	2/88
KEF C 95 (A oder B)	2600	11/88
LM Column One	3400	8/88
Magnat Sigma 800	2400	2/88
Magnat Zero 5 (C)	1500	2/90
MB Quart 280 Modell 88/89 mit Subwoofer Quart 310 (passiv)	2000	3/89
Philips FB 825 (A)	2000	2/90
Quadral Shogun	1800	2/88
Quadral Korun Mk IV (A)	2600	5/89
Quadral Amun Mk IV (A)	2000	10/89
Technics SB RX 50 (C oder D)	2000	4/87
TSM Modell 6000	1800	10/88
T+A Stratos P 30	2000	2/88
T+A TMR 80 (A)	2400	5/89
T+A Stratos P 33 (C)	2000	5/90
Uher Fairplay 2000 (A)	2000	2/90
Wega Direkt 2000 (A)	3000	5/89

Obere Mittelklasse I

A.R.E.S. L 10	1600	2/89
A.R.E.S. L 20 (A)	1600	10/89
Braun RM 7 (C)	1600	10/89
Canton Karat 40 Modell '89 (D)	1400	2/89
Canton CT 70 (A oder B)	1600	2/90
Elac EL 110	1500	2/89
Elac EL 100 (B)	1400	10/89
Fine Arts/Grundig Two	2000	2/88
Heco Superior 620 mit Subwoofer Sub 260 P (D)	2240	2/90
Heco Superior 630	1400	3/88
Heco Superior 640 (C, D)	1600	10/89
I.Q 3140 AT Mk II (C)	1600	2/89
Jamo Concert V	1600	2/89
Mission 782 (C)	1700	10/89
Mission 763 (A oder B)	1400	2/90
MB Quart 390	1400	3/88
MB Quart 590 MCS (C)	1800	10/89
Philips FB 820 (A, B)	1200	10/89
Quadral Tribun Mk IV (C)	1300	6/88
Quadral Shogun Mk IV (AB)	1600	2/89
Rogers LS 7/1p	2200	2/88
Rogers LS 6/2p (C)	1700	2/90
Sonofer SF 2	1560	10/88
Sony APM 44 ESG (C)	1400	3/88
TSM Super Twen	1600	3/88
TSM Modell 4000	1600	2/89
T+A Stratos P20	1400	3/88
T+A TMR 60 (B)	1700	2/89
T+A Stratos S2 mit Subwoofer		
W2 Stereo (D)	2000	2/90

Obere Mittelklasse II

Arcus AS 4 (C)	800	9/89
ASW Cantius ML II (C)	600	9/89
ASW Genius 120 (C)	1400	10/89
ATL 706 Pro (C)	1300	10/89
Bowers & Wilkins DM 560	960	12/88

Gerät Preis Ausgabe

Braun CM 7	1800	10/88
Braun RM 5 (C)	800	9/89
BNS Soundcolumn I (A oder B)	1700	2/90
Canton Karat 30	1000	12/88
Canton Karat 20	800	9/89
Modell '89 (Coder D)		
Denon SC 500	1000	12/88
Ecouton LQL 70 Model '89	1600	2/89
Elac EL 75 II	1100	4/88
Heco Interior 330	1000	6/88
Heco Superior 620 (D)	1240	2/90
Heybrook HB 2.5	1800	2/89
I.Q 2140 AT Mk II (C)	1000	12/88
I.Q 3130 AS	1100	6/88
Jamo Concert II	800	12/88
Jamo CL 20 (C)	600	9/89
KEF Modell 102	1400	6/88
KEF C 55	1000	11/88
Linn Helix	1000	10/88
(Ständer 270 Mark)		
MB Quart 280 Modell 88/89	1000	3/89
Philips FB 815	800	10/89
Pioneer Prologue 70	900	6/88
Quadral Altan Mk IV	900	3/89
Quadral Quintus 135 (SE Alpha 1	800	9/88
Technics SB C 450 neu	1200	2/88
TSM Modell 1000	1000	6/88
T+A PP 140	800	6/88
T+A Stratos S2 (D)	1100	2/90
Uher Fairplay 80 (C, D)	600	10/89
WHD BR 150	1000	12/88

Mittelklasse

Actel ACT 20	700	9/88
Arcus AS 3 (C oder D)	600	4/90
Boston A 60 Mk II	950	12/88
Canton Fonum 300 (C)	600	9/88
Electro Voice Sentry 30 mit Subbaß (D)	1820	2/90
Heco Interior 230 S	870	12/88
Heybrook HB 2 R	1300	3/88
I.Q Mini Lady neu (C)	500	9/88
I.Q Lady '90 (B)	600	4/90
JBL LX 22	700	9/88
KEF C 35 (C)	800	9/89
Kenwood LS 770 G	900	12/88
Lua Audio Labor Precision 5/3 D (lim. Auflage 780, —)	1000	6/88
Magnat zero 1 mit Subwoofer (Magnastar-System) (D)	1500	2/90
NAD 8225 (D)	600	4/90
Phonar A 202	1000	6/88
Pilot RS 1 '90 (C oder D)	600	4/90
Sansui SP 100 i	2800	4/88
Wharfedale 510.2	850	6/88

Standardklasse I

Canton Fonum 250 (D)	400	4/90
Celestion 3 (C)	580	9/89
Denon SC 300 (C oder D)	600	12/87
Elac EL 50	500	9/88
Electro Voice Sentry 30 (D)	950	2/90
Jamo Art (D)	600	4/90
JPW Sonata (C oder D)	600	9/89
Magnat Zero (D)	600	2/90
Magnat Concept 2 (C oder D)	600	4/90
Mordant Short MS 500 Gold	1550	2/89
Phonar Laser 100 (C oder D)	600	4/90
Pioneer Prologue 10	400	9/88
Sony SS E 410	400	9/88
Technics SB CS 7 (C oder D)	500	4/90
Technics SB CS 9 (C oder D)	600	4/90
TSM Sat 1	540	9/88
T+A Triton R 90	500	4/90

Gerät Preis Ausgabe

wharfedale 505.2 (D)	700	4/90
WHD BR 200 ST	1200	6/88

Standardklasse II

Grundig Box 5500 (D)	260	4/90
Hitachi HS E 300	500	9/88
Magnat Monitor A	500	9/88
Magnat Concept 1 (C oder D)	400	4/90

Standardklasse III

Saba Real 2 CD (D)	400	4/90
--------------------	-----	------

FEJHALLGATÓ

Absolute Spitzenklasse

AKG K 1000 ⁴	1375	10/89
Sony MDR R 10 (einz. geschlossener Hörer der Abs. Sp. kl.)	7000	6/89
Stax SR Gamma Professional + SRD 7 MK 2 Profess. ¹ oder + SRD X Prof.	1000	9/86
Stax SR Lambda Professional + SRM 1 MK 2 Profess.	2000	3/86
Stax SR Lambda Signature + SRM T 1	3200	1/90
Stax SR 5 Gold + SRD 6/SB ¹	650	12/85

Spitzenklasse I

AKG K 260 Prof.	200	2/87
AKG K 280 Parabolic	250	12/87
Audio Technica ATH 70 ⁴	390	12/85
Beyer DT 770	230	9/86
Beyer DT 770 pro	300	12/89
Beyer DT 990	240	12/85
Beyer DT 990 pro	320	12/89
MB Quart Phone 90	200	7/89
Sennheiser HD 250	230	12/87
Sony MDR CD 999 ¹	400	7/89
Stax SR 6 ¹	350	12/85

Spitzenklasse II

AKG K 141	110	12/85
AKG K 270 Playback	240	7/89
Beyer DT 550 Mod. '89	160	7/89
H & H CD 6 classic	120	7/89
Sennheiser HD 480 ¹	90	7/88
Sennheiser HD 520	150	7/89
Sennheiser HD 530	180	7/89
Sony MDR CD 777 ¹	300	7/89
Sony MDR CD 555 ¹	200	7/89
Technics RP HT 250 ¹ (Baßwunder)	300	7/88

Obere Mittelklasse

MB Quart Phone 30	100	7/89
Sennheiser HD 450 ¹ ,v,t	70	7/88

Mittelklasse I

H & H CD 2 Sinfonie	150	7/89
---------------------	-----	------

Mittelklasse II

Vivanco SR 585 Stage ¹	80	7/89
-----------------------------------	----	------

Gerät Preis Ausgabe



A PD-91-es lelke egy digitális szűrőrendszer

A teszt tökéletesen visszaadja Beethoven hatodik szimfóniáját a zene szólambőségét és atmoszféráját. Az új Pioneer CD-lejátszó 18 bites technikával és 8-szoros túl-mintavételezéssel rendelkezik.

A híres pastorale mindkét ábrázolását szószerint egy képhangba tettük át, hogy láthatóvá váljon, milyen különbözően „nézhet ki” egy és ugyanaz a hangesemény. Először a hagyományos CD-technikáról, majd utána a legújabb PD-91-es Pioneer referenciakészülekről.

A PD-91-es lelke egy digitális szűrőrendszer, amely a nyolcszoros túl-mintavételezés segítségével a teljes hangzásbeli tisztaságot érvényre juttatja, amely joggal elvárható, ha a jelfeldolgozásra 18 bit áll a rendelkezésre.

Ez a 352,8 kH-es nyolcszoros letapogatási frekvencia lehetővé teszi egy nem komplikált mélyszűrő alkalmazását mindkét D/A-konverter mögött. Így a zavar-spektrum tisztán elnyelődik, míg az audiotartományban a hangot optimális fázislinearitás jellemzi.

Két különlegesen gyors 18 bites D/A átalakító — szintén új fejlesztések — a kelleténél többet tesz: nyolcszoros letapogatási pontossággal a hátuk mögött átalakítják a digitális információt

analog jellé, amelyet nyugodtan tökéletesnek mondhatunk. A PD-91-es hatszor olyan pontos felbontási minőséget nyújt, mint a hagyományos 16 bites CD-lejátszóknál a kétszeres túl-mintavételezés.

16 bites átalakító esetében a kritikus peremzónákban minő-

Digitális hangzás referencia- minőségben

ségcsökkenés keletkezik. Nem így a PD-91-nél. Itt minden eredeti: 18 bites jelfeldolgozás és két 18 bites D/A átalakító.

Ezzel a technikával a pianisszímó területeken is sikerült elérni a legjobb eredményeket a lineáris és a precízió területén, melyet a négy legkritikusabb bit kézi finom beállításával biztosít minden PD-91-nél, amely elhagyja a gyárat.

Ha mindez egy kicsit műszakinak hangzik Önnek, akkor van egy tippünk az Ön számára: (így a gyártó).

Hallgasson „bele” a PD-91-be. Egyszerűen — csak mint zene-szerető... egy más világba kerül, a PD-91-es, a zene világába.

Az új referencia CD-lejátszó a PD-91. Tökéletesség, kompromisszumok nélkül.

A referenciaminőség jellemzői:

Ami jellemzi a Pioneert: Az autofókusz-rendszer javítja a jel/zaj távolságát, valamint a CD-n levő szennyeződések és felületi hiányok esetén a letapogatást. A PD-91-nél a digitális jelfeldolgozás összes lépését a központi quartz frekvenciája szinkronizálja. Külön áramellátás és A osztályú FET-es erősítő.

Rezonanciacsökkentő felépítés: nagyméretű, mágnesesen ható lemezstabilizátor; koaxiális felüggesztés kerámiacsillapítással; gondosan leárnyékolt hálózati transzformátor; rézzel bevont kaptársasszé nagy, rezgéselnyelő lábakkal. Gyors számkiválasztás késleltetés nélküli lineármotorral.

„Ez minden.” De ez után lehet-e még valami?! (Szerk.)

**(A STEREOPLAY
tesztje alapján)**



- A**
1. **Metál az ész**
(Nagyfi László—Kalapács József)
 2. **Gyűlölnék**
(Kukovecz Gábor—Kalapács József)
 3. **Szabadság szárnyain**
(Kukovecz Gábor—Kalapács József)
 4. **Egy az leten: Rock 'n' Roll**
(Kukovecz Gábor—Kalapács József)
 5. **Indulj!**
(Kukovecz Gábor—Kalapács József)

- B**
1. **Engedj!**
(Nagyfi László—Józsa Béla)
 2. **Kitaszított**
(Kukovecz Gábor—Józsa Béla)
 3. **Ne bántsd a fiút!**
(Nagyfi László—Kalapács József)
 4. **Késő hősnék lenni**
(Kukovecz Gábor—Józsa Béla)
 5. **A dal érted el**
(Kukovecz Gábor—Kalapács József)

KALAPÁCS JÓZSEF—ének
KUKOVECZ GÁBOR—gitárok
NAGYFI LÁSZLÓ—gitárok, vokál
PAZDERA GYÖRGY—basszusgitár
TARCA LÁSZLÓ—dobok

Zenei rendező: Pokolgép
 Hangmérnök: Rozgonyi Péter
 Grafika: Viszt György
 Fotó: Fehér Bertalan

Made in Hungary © 1990 Hungaroton

STEREO
 FAVORIT
BOLDOGSÁG SZERELEM
BETLI DUÓ



A. Boldogság—szerelem

1. **Boldogság—szerelem**
(Betli duó)
2. **Dunai szél**
(Betli duó)
3. **Szoríts erősen**
(Betli duó)
4. **Hidd el!**
(Betli duó)
5. **Krisztina**
(Betli duó)

B

1. **Cigányszerelem**
(Bobby Vinton—Bradányi Iván)
2. **Van aki vár**
(Forrai György—G. Dénes György)
3. **Ne haragudj rám**
(Szűcs János—Rákosi János)
4. **Ott fogsz majd sirni**
(Kola József—Szenes Iván)
5. **Úgy várom én**
(Betli duó)
6. **Minket mindig megtalálsz**
(Betli duó)

BETLI DUÓ

Geri Gábor, Köteles István
 ének, szintetizátor, dob gép

Zenei rendező: Betli duó
 Hangmérnök: Závodi Gábor
 Fotó: Huschit János
 Made in Hungary © 1990 Hungaroton

HUNGA

OTON

Szandi

Kicsi lány

A B

1. **Majdnem Monroe**
Fenyő M.
Vance-Pocktiss-Fenyő M.

2. **Papa engedj**
Dee-Goehring-Fenyő M.

3. **Egy napolyi**
Fenyő M.
Szikora R.

4. **Nyugi doki**
Sedaka-Greenfield-Fenyő M.

5. **Keleti lány**
Fenyő M.
Gorfin-Ervin-Fenyő M.

Készült a MASTERVOICE stúdióban
Producer: Fenyő Miklós
Mix: Halmi Pityu
Szerk.: B. Tóth László
Közreműködők:
Szandi – ének
Faragó Judy – gitár, mandolin
Harsányi Zsolt – gitár
Mácsi Józsi – szaxofon
Zséli Józsi – szaxofon
F. Mikl – zongora, synth., gitár, vokál
Sz. Robi – zongora, synth., dob, vokál
H. Pityu – samp., synth. program
H. Nagypap – hegedű, vokál
H. Nagypap – vokál
Köszönet D. J. Arathónak és Sebesi Józsinak
Fotó: Nagy Zoltán · Grafika: Császma József
Made in Hungary © 1989 Hungaroton MHV
Dorogi Nyomda — Kft.

CELSIUS

ROCK

100

**A nagy ho-ho-ho-horgász
Paff, a bűvös sárkány
BMX, a csodabringa
Három kívánság**

A

1. **A nagy ho-ho-ho-horgász** 2:30
(Kovács László, Csákos Erika)

2. **MIMI MANGO** 3:26
(Papp Zoltán, Csákos Erika)

3. **TURBO RUDII** 3:02
(100 Rock, Csákos Erika)

4. **HÁROM KÍVÁNSÁG** 3:17
(100 Rock, Csákos Erika)

5. **HARMONIKABRINGA** 3:52
(BMX, A Csodabringa)
(Hirtling Gábor)

6. **KÖRÖZŐ DOKI** 3:43
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

7. **NITELTÓR** 2:43
(Lányi Tamás, Csákos Erika)

B

1. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

2. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

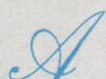
3. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

4. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

5. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

6. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

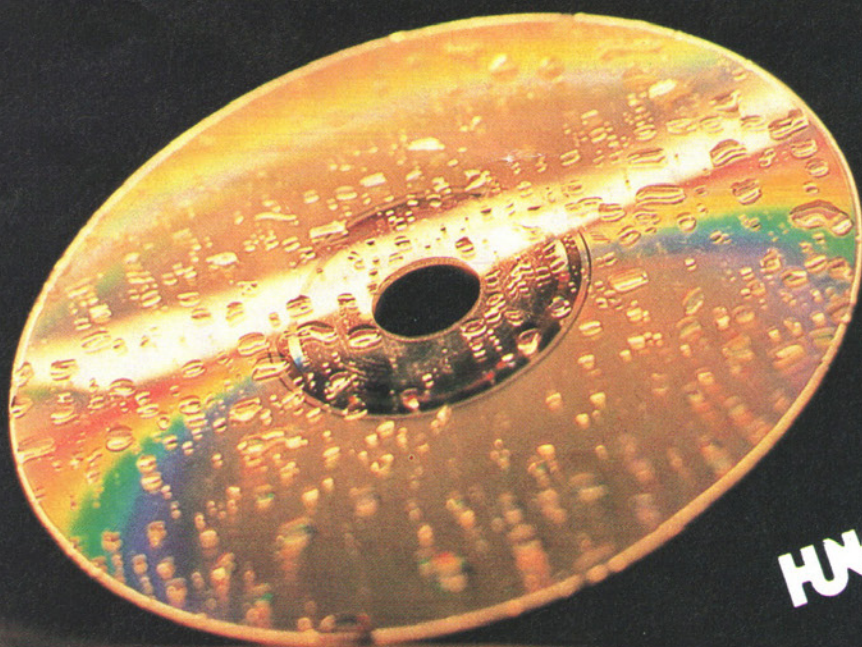
7. **UNNYEPER** 3:33
(Lányi Tamás, Hirtling Gábor)

**HUNGAROTON***compact disc ajánlatai*

- HCD 31175 Haydn: Orgonaversenyek**
Lehotka Gábor — orgona,
Budapesti Vonósok
vezényel: Bánfalvi Béla, Botvay
Károly
- HCD 31289 C. Franck: d-moll szimfónia**
Savaria Szimfonikus Zenekar
vezényel: Peter Lückner
- HCD 18132 Kalyi Jag (Fekete tűz) — cigány
népzene**
Kalyi Jag Együttes
- HCD 18173 Népzene Erdélyből**
„Az a szép piros hajnal”
Halmos Béla — hegedű, ének
és barátai
- White Label**
HRC 161 Mendelssohn: Szimfóniák
III. „Skót”, IV. „Olasz”
A Budapesti Filharmóniai Társaság
Zenekara
vezényel: Kórodi András
- HRC 162 Paganini: D-dúr hegedűverseny**
Goldmark: Hegedűverseny
Bálint Mária, Kocsis Albert — hegedű
vezényel: Lehel György
- HCD 31134 Fux, Monteverdi, Schütz,
Bruhns művei**
Martin Klietman — tenor
Capella Savaria
vezényel: Németh Pál
- HCDL 31237 Mendelssohn: e-moll hegedűverseny**
Bruch: g-moll hegedűverseny
Anne-Sophie Mutter — hegedű
Berlini Filharmonikusok
vezényel: Herbert von Karajan
- HCD 31292 Dufay: Recollectio**
(Festorum Beatae Mariae Virginis)
Schola Hungarica
vezényel: Szendrei Janka,
Dobszay László
- HCDL 37296 Gianna Nannini**
— Malafemmina
- HRC 146 Gitármuzsika**
Schubert, J. S. Bach, Tárrega, Vinas,
M. de Falla művei
Szendrey-Karper László — gitár
- HRC 148 Hindemith: Der Schwanendreher**
Gordonkaverseny
Bársony László, Perényi Miklós —
gordonka
vezényel: Erdélyi Miklós,
Lehel György
- HRC 149 Cimarosa: 31 szonáta**
Mendelssohn: Dal szöveg nélkül —
részletek
Failoni Donatella, Nemes Katalin —
zongora
- HRC 150 Mozart: Klarinétverseny K.622, A-dúr**
Klarinétötös K.581, A-dúr
Kovács Béla — klarinét
Tátrai Vonósnégyes
- HRC 151 Mozart: Szimfóniák No.40, 33**
g-moll K.550, B-dúr K.319
Magyar Kamarazenekar
vezényel: Tátrai Vilmos
- HRC 152 Schubert: Szimfóniák No.8., 5.**
h-moll „Befejezetlen”, B-dúr
Magyar Állami Hangversenyzenekar
vezényel: Ferencsik János
- HCD 31118 Respighi: Maria Egiziaca**
(Egyiptomi Mária)
Kincses Veronika, B. Nagy János,
Miller Lajos — ének
A Magyar Rádió és Televízió Kórusa
Magyar Állami Hangversenyzenekar
vezényel: Lamberto Gardelli
- HCD 31185 Gisela Gumz — clavichord**
M. Weckmann, Händel, Telemann,
C. Ph. E. Bach művei
a Hamburgi Történelmi Múzeum
hangszerein

- HCD 18179 Kalyi Jag Együttes**
— magyarországi cigány népzene
cigány, magyar és román nyelven
- HCD 31280 Händel: 9 német ária**
- HCD 19133 Himnusz — Szózat**
— a Himnusz
Bessenyei Ferenc és Gábor Miklós
— a Szózat
Szabó Gyula és Kállai Ferenc
előadásában hallható; mindkét mű
elhangzik szimfonikus, zenekari,
fúvószenekari, férfikari és vegyeskari
feldolgozásban
- ECD 37379 Benkő László**
— Ikarusz
- HCDL 37317 Bon Jovi**
— New Jersey
- HCD 37348 Kovács Kati**
— Szólj rám, ha hangosan énekelek
(válogatás)
- HCD 16799 A csillagok örökké élnek**
— a színészek énekelnek
Szentirmai Ákos szerzeményei
Ruttkai Éva, Bessenyei Ferenc,
Tolnai Klári, Mensáros László,
Márkus László, Psota Irén, Haumann
Péter, Törőcsik Mari, Darvas Iván
előadásában
- HCDL 37274 Elton John — Sleeping With the past**
az SLPXL, MKL 37365. zenei anyaga
- HCD 37346 Bikini**
— válogatás
Legyek jó — Nehéz a dolga — Fagyí
— Hazudtunk egymásnak — Valahol
Európában — Adj helyet stb.
- HCD 37265 Neoton Família**
— Abrakadabra
Abrakadabra — Nincs semmi baj! —
Vannak kivételek — Esik? Esik... —
Csipkerózsika — Első szerelem —
Na gyere! — Holnap — Elmész
már! — Ugye arra gondoltál? —
Medve táncdal — Azon az éjszakán
— Esőben
- HCD 14165 Koncz Zsuzsa — Verslemez III.**
Szállj költemény — Virágének —
Víziorgona — Mondóka — Dúdoló
— Tizenkilenc — Karácsonyi
ár(vu)lás — Félelmen túli... —
Citerára — Te is tudod
— A walesi bárdok —
Vörös Rébék
- HCD 10223 Lakatos-dinasztia / A három Lakatos**
Az a szép, az a szép — Vallomásra
küldöm — Repülj fecském —
A dongó — Csárdás fantázia —
Szomorú vasárnap — Paganini
csárdás stb.
- HCD 10245 A híres primás (ifj. Sántha Ferenc
és cigányzenekara)**
Tüzes csárdás — Románc —
Nótacsokor — Magyar tánc —
Egervári verbunkos — Csárdás
fantázia
- HCD 16788 Szívbjak ellen, kisasszony,
szedjen tangót**
Régi tangósikerek, eredeti felvételei
Gyűlölöm a vadvirágos rétet —
Tangó bolero — Kis Katóka —
La paloma — Tenyereimen hordom —
Ma este várlak stb.
- HCD 16806 Betli-duó — Gyere, jöjj közelebb**
Lenn a Duna partján — Utoljára
küldöm neked — Egy kis kíváncsi
kacsa — Évforduló keringő stb.
- HCD 37188 Kern András — Ez van**
Te majd kézenfogsz és hazavezetsz
— A szomorú bárzongorista —
Ez van — A tükör — Halálos tangó —
Anyira mégse rossz —
Pesten születtem —
Az élet szép — Lövölde tér —
Leszállás stb.
- HCD 37263 Kőrösy János — Párizsi melódiák**
Hulló levelek — Nadja dala —
Moulin Rouge — Mylord — Várok
rád — Le grande boulevard stb.
(Kőrösy János — zongora)
- HCDL 37272 Barry White**
— Collection

A zene tűzbe hoz



HUNGAROTON

A HUNGAROTON BUDAPESTI ÉS VIDÉKI BOLTHÁLÓZATA

Hanglemezzsalon
1051 Bp. V., Vörösmarty tér 1.

Mintaboltok:
1061 Bp. VI., Majakovszkij u. 46.
1092 Bp. IX., Ráday u. 7.

4025 Debrecen, Vörös Hadsereg u. 71.

6720 Szeged, Kölcsey u. 4.

2510 Dorog, Semmelweis u. 9.

Kék Duna Áruház
2400 Dunaújváros, Dózsa Gy. u. 2/c

8200 Veszprém, Kossuth L. u. 1.

Megmérettetett...

Rotel RA 840 BX 4

A mérce magas: a Rotel RA 840 BX 4 az 1988 szeptembere óta a 2. felsőosztályban referenciaminősítésű BX 3-as sorozat utódlásáért küzd.

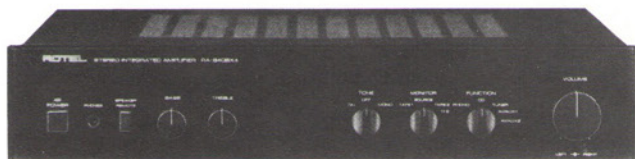
Kívülről nézve a legjobb 840-es Rotelnél is minden maradt a régiben. A hangszínszabályzó kikapcsolható, négy nagyszintű forrás található, két magnó és egy lemezjátszó — hangszedőválasztási lehetőséggel — csatlakoztatható.

Mint a kisebb modellnél — a 820-asnál — a vezeték útjának a rövidítése érdekében egy új nyomtatott áramkört lemezt alkalmaztak. A phonorészlegnél jobb kondenzátorok gondoskodnak a hangszedőről érkező sérülékeny feszültségről.

Az új hangerőszabályzó potenciométerről szóló híreszteléseket erősen meg kell cáfolni, mert mindkét készülékben ugyanolyan 50 kilohomos potik kerültek beépítésre.

A Rotel RA 840 BX 4-nek ezekután szeánszon kellett bizonyítania — egzakt színtegyeztetés után — hogy hangzás szempontjából milyen sikeres volt az angol-koreai összmunka.

A vakteszten a zsűri anélkül kapcsolgatott A és B között, hogy a mögöttük megbújó erősítőt ismerte volna. A jegyzőkönyvben az áll, hogy az A jelölt összességében nyíltabban játszott. A tér nem hatott annyira a két hangdoboz közé szorítottak, mint az ellenfelénél, a B-nél. Elektromos játszadozásoknál hegyes, pattogó impulzusoknál — amilyenek a Film & the BB's „Further Adventures” CD-jén állandóan előjönnek — a B elvette



valamelyest a pattogás keménységét és nem csattogott olyan robbanékonyan, mint az A erősítő.

Azonban a B játéka huzamosabb ideig senkit sem bilincselte le igazán. A magas hangok tartományában volt erősebb és a gyorsan változó passzázsoknál kevésbé veszítette el az áttekintését. Ez a tendencia aztán minden további zenerészletnél jelentkezett, így aztán nyugodtan be lehetett fejezni a bűjőcskát.

A legfiatalabb Rotel-hajtás a B betű alatt szerepelt ebben az összehasonlításban és veszített a rendkívül jó elődjével — a Rotel RA 840 BX 3-mal — szemben.

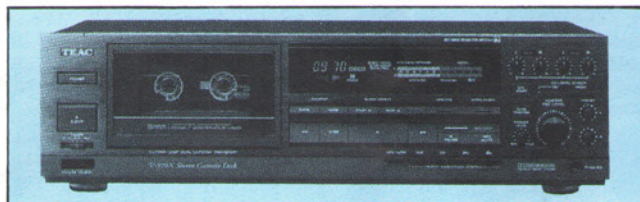
A különbség annyira jelentős volt, hogy egy alsó behatárolás is szükségessé vált a Marantz PM 35 II-vel (a 3. felsőosztály referenciája). Itt is ki lehetett hallani a Rotel hangzástulajdonságait, ha sokkal kisebb mértékben is. A Rotel nem tudott teljes mértékben a valamelyest mindig lendületesebb és a terem mélységét megdöbentően jól leképező Marantz-cal tartani.

MM-hangszedővel elsikkasztotta a finom részleteket a magas tartományban. Ehhez járult még egy kis ügyes lekerekítés a mély tartományban. Mindez a Cd-vel ellentétben csekély mértékben matt hangzást eredményezett. Az MC-bemenet — amelyet az Audio Technica AT OC 9 látott el — a CD-lejátszással ellentétben nem tudott lebilincselő, részletekben gazdag játékot előcsalogatni.

Összegezve a dolgokat a Rotel RA 840 BX 4-nek sem a referenciacímét nem sikerült elragadnia, az elődjétől sem ugyanabban az osztályban maradnia. Ez azt mutatja, milyen kényes dolog egy jól sikerült terméket tovább javítani...

A TEAC 89/90-es kínálataiból...

Sztereó kazettás deckek



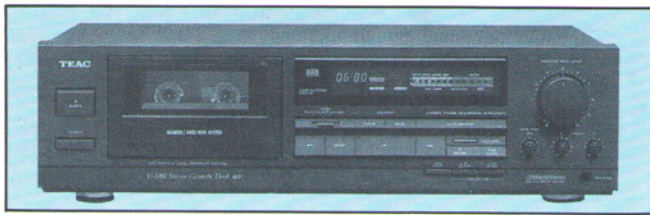
V-970X

- 3 motoros, zajtalan IC-s kapcsolási logikával irányított szalagtovábbítás
- 3-fejes rendszer
- független, egzaktul beállított CA (kolt-amorf) felvív- és lejátszófej
- dupla zajcsökkentés: dbx és Dolby B és C
- Dolby HX PRO
- vezeték nélküli távirányítás minden egyes funkciónál
- szalagfajta illesztés kalibrációval
- sebesség ingadozás: 0,025%
- frekvenciaátvitel: 25–20 000 Hz ± 3 dB (metál)
- jel/zaj-viszony: 92 dB dbx-szel
- méretek: 435×123,5×279,5 mm
- súly: 5,9 kg



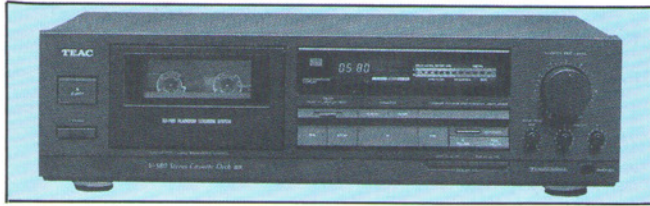
V-870

- 3 motoros, zajtalan IC-s kapcsolási logikával irányított szalagtovábbítás
- 3-fejes rendszer
- független, egzaktul beállított CA (kolt-amorf) felvív- és lejátszófej LC-OFC-vel (oxigénmentes réz lineáris kristálystruktúrával)
- dupla zajcsökkentés: Dolby B és C
- Dolby HX PRO
- szalagfajta-illesztés kalibrációval
- automatikus monitor
- sebesség ingadozás: 0,025%
- frekvenciaátvitel: 25–20 000 Hz ± 3 dB (metál)
- jel/zaj-viszony: 80 dB Dolby C-vel
- méretek: 435×123,5×279,5 mm
- súly: 5,9 kg



V-680

- 3 fejes visszaadási rendszer automatikus felvételfigyelési lehetőséggel • 2 motoros, IC-s kapcsolási logikával irányított szalagtovábbítás • Dolby B és C zajcsökkentés • Dolby HX PRO • előmágnesezési finomszabályozás • üres felvétel automatikus intervallum funkcióval • fő felvételiszt-szabályzó bal/ jobb beállítással • MPX szűrő • automatikus szalagfajta-beállítás
- sebességingadozás: 0,045% • frekvenciaátvitel: 25–20 000 Hz \pm 3 dB (metál) • jel/zaj-viszony: 80 dB Dolby C-vel • méretek: 435×122×275,5 mm • súly: 4 kg



V-580

- 2 motoros, IC-s kapcsolási logikával irányított szalagtovábbítás • Dolby B és C zajcsökkentés • Dolby HX PRO • előmágnesezési finomszabályzás • üres felvétel automatikus intervallumfunkcióval • automatikus szalagfajta-beállítás • felvétel és lejátszás timerrel
- sebességingadozás: 0,045% • frekvenciaátvitel: 30–19 000 Hz \pm 3 dB (metál) • jel/zaj-viszony: 80 dB Dolby C-vel • méretek: 435×122×275,5 mm • súly: 4 kg



V-480

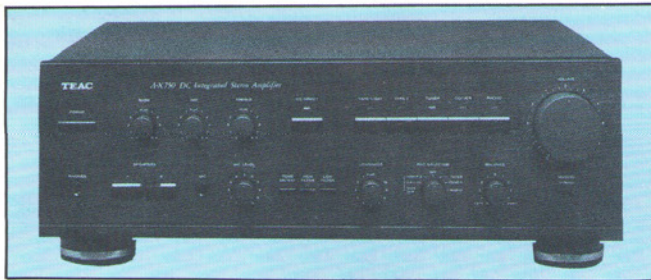
- IC-s kapcsolási logikával irányított szalagtovábbítás • Dolby HX PRO • Dolby B és C zajcsökkentés • hard permelloy felvevő- és lejátszófej • előmágnesezés finomszabályozása • üres felvételi funkció • automatikus szalagfajta-beállítás • felvétel és lejátszás timerrel
- sebességingadozás: 0,06% • frekvenciaátvitel: 30–19 000 Hz (metál) • jel/zaj-viszony: 79 dB Dolby C-vel • méretek: 435×127×262 mm • súly: 4,3 kg



V-210Cmk II

- Dolby B és C zajcsökkentés • előmágnesezési finomszabályzás • direkt funkciókapcsolás • metálkazettára is • három kazettafajtára van beállítva (normál, CrO₂, metál) • egygombos felvétel • teljesen automatikus kikapcsolás
- sebességingadozás: 0,09% • frekvenciaátvitel: 30–16 000 Hz (metál) • jel/zaj-viszony: 70 dB Dolby C-vel • méretek: 435×120×215 mm • súly: 2,9 kg

Integrált DC servo erősítők



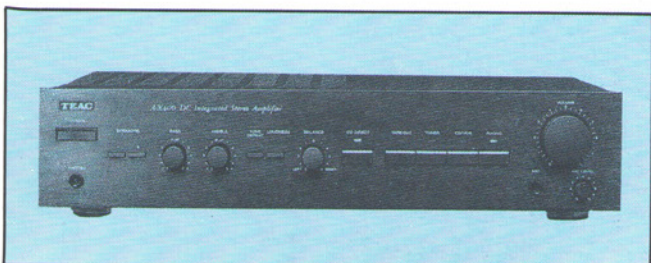
A-X750

- Különválasztott hálózati feszültségű áramköri kapcsolások • választókapcsoló mágneses és dinamikus elemekhez • CD direktjel kapcsolás • mikrofoncsatlakozás szintszabályozással • bekapcsolható loudness hangszabályzó • felvételi választókapcsoló • kikapcsolható hangszínszabályzó • 2 hangdoboz-kimenet • subsonic filter • dempingkapcsoló
- kimeneti teljesítmény: 75 W+75 W (8 ohm) • jel/zaj-viszony: lemezjátszó 80 dB (MM), vonal 95 dB • méretek: 435×132×383 mm • súly: 9 kg



A-X550

- Különválasztott hálózati feszültségű áramköri kapcsolások • külön potenciométer magas- és mélyhangszín-szabályozáshoz • bekapcsolható loudness hangszabályzó • felvételi választókapcsoló • kikapcsolható hangszínszabályzó • CD-direktjel kapcsolás • magas szűrő • mikrofoncsatlakozás szintszabályzással • 2 hangdobozkimenet
- kimeneti teljesítmény: 55 W+55 W (80 ohm) • jel/zaj-viszony: lemezjátszó 80 dB (MM), vonal 92 dB • méretek: 435×100×325 mm • súly: 7 kg



A-X400

- Különválasztott hálózati feszültségű áramköri kapcsolások • külön potenciométer magas- és mélyhangszín-szabályozáshoz • kikapcsolható hangszínszabályzó • loudness • CD direktjel • mikrofoncsatlakozás szintszabályzással • 2 hangdobozkimenet
- kimeneti teljesítmény: 40 W+40 W (80 ohm) • jel/zaj-viszony: lemezjátszó 80 dB (MM), vonal 90 dB • méretek: 435×100×325 mm • súly: 6,9 kg

ORSÓS MAGNÓ

Háromfejes, háromsebességű, hárommotoros szalagos magnó, hibátlan, beállított — áron alul eladó.

Tel.: (06-26) 25-095

Akai GX-620 hárommotoros, háromfejes deck NAB tartozékokkal (26 cm-es orsóval is használható), valamint orsós szalagok Maxell, Agfa, TDK 18 és 26 cm-es orsón eladók. Irányár: 50 000 forint.

Tel.: 158-9560 (délelőtt)

HANGSZEDŐ

Van den Hul pick-up-ok eladók

Tel.: (06-62) 18-419
17 óra után

Ortofon MC 10 MK II valamint Ortofon MC 20 MK II eladó.

Tel.: 155-9890

Linn K 9-es hangszedő eladó.
Tel.: 184-6988

Ortofon X1 MC magaskimnetű hangszedő eladó. Ára: 3000 forint.

KEVERŐ

Inkel típusú Mixer (MX 995) 8 csatorna (5 sztereo vagy 8 monó) csatornánként input selector, magas mély balansz, visszhang, fejhallgató stb... Igényes diszkós, vagy kezdő zenekaroknak eladók. Irányár: 33 000 Ft. Tel.: 63-14377

KAZETTÁS DECK

Aiwa AD WX 888 Audio dupla kazettás deck, valamint Aiwa AD WX 808 Audio dupla kazettás deck eladó különleges minőségű fejekkel. Irányár: 38 000, ill. 33 000 Ft.

Tel.: 63-14377

Akai-GX 95-ös csúcs-deck eladó.
Tel.: 34-61387 vagy 61-435

Hitachi DE 95 háromfejes kazettás magnó deck eladó.
Tel.: 134-6698, este vagy 127-2088 délelőtt.

HIRDETÉSEK

A korrekt megjelentetés érdekében kérjük, hogy a lapunk profiljának megfelelő hirdetéseket gépelve, vagy olvashatóan juttassák el szerkesztőségünkbe.

RECEIVER

Merkury receiver hibás végfokkal 5000 forintért eladó. Dr. Kállai Gábor, 5000 Szolnok, Rezeda u. 18.

LEMEZJÁTSZÓ

Kuzma Stabi-Stogi lemezjátszó külső tápegységgel kedvező áron eladó. Tel.: (06-62) 18-419

Tesla—Lenco L 500-as lemezjátszó 2500 forintért eladó. Dr. Kállai Gábor, 5000 Szolnok, Rezeda u. 18.

Eladó RCA VICTOR (USA) 6—HF—5 típusú lemezjátszó az 50-es évekből, üzemképes állapotban. Kazettás deckre is cserélhető. Réz István 4400 Nyíregyháza, Széna tér 3. IV/20.

Pioneer PL—518-as típusú lemezjátszó eladó. Tel.: 155-9890

MŰSOROS KAZETTA

Diszkósok figyelem! A legújabb Euro, Italo, Hip-Hop, House és Rap zenék 320 forintos egységáron eladók. Kázmér Attila, 3600 Ózd, Alpári Gy. u. 38.

FEJHALLGATÓ

Seinnheiser HD 410 SL és HOK—80—2 típusú fejhallgatók eladók. Tel.: 111-4012 napközben vagy 184-7744 este.

VIDEOMAGNÓ

Fisher videomagnó hifi-sztereo, FVH P980 típus. Garanciálisan új állapotban eladó. Benne: VPS, Bilingual, QTR. Irányár: 70 000 Ft. Tel.: 63-14377

LEMEZEK

Miller—Kreisel csúcstechnológiával készült amerikai DEMO lemezek (jazz) eladók. Tel.: 65-11520 vagy munkaidőben 65-12377

HANGDOBOZ, HANGVÁLTÓ

Celestion DL 4-es kiváló zeneti tulajdonságokkal bíró originál angol hangsugárzó pár eladó. Tel.: 65-11520 vagy munkaidőben 65-12377

Stabil szép kivitelezésű hangsugárzó lábzatok eladók. Ára: 3000 Ft/pár. Komjáti István, 2400 Dunaujváros, Váci M. u. 9. IX. 4.

Orion HD 25 típusú magassugárzó (két darab) 8 ohmos eladó. Tel.: 155-9890

ERŐSÍTŐ

Rotel RA 550 2×40 wattos 8 ohmos erősítő eladó. Irányár: 9500 forint. Puklics József, 8200 Veszprém, Münnich F. tér 3.

Várjuk egyéni hirdetéseiket, melyeket ingyenesen feladhatnak szerkesztőségünkben. Az ALCOMAX minimonitor hangdobozok és állványok szerkesztőségünkben megtekinthetők, meghallgathatók — megvásárolhatók.

Címünk: Budapest IX., Toronyház u. 3/b
Telefon: 127-4311
Telefax: 127-1286

Videoton EA 7386 S erősítő ezüst előlapos, hibátlan, eladó. Irányár: 6800 forint. Tel.: 177-8618 munkaidőben (Parragi Gábor).

Harman/Kardon PM—655 VXI. 90 wattos erősítő eladó. Tel.: 184-6988

Mission Cyrus One erősítő eladó. Tel.: 34-61-387 vagy 34-61-435

Creek Audio SYSTEMS 4040 erősítő (2×35 wattos) eladó. Tel.: 189-6728

Harman/Kardon PM 635 típusú integrált erősítő eladó. Tel.: 158-6896

Pioneer SA 7800 típusú nagyteljesítményű erősítő, 2×80 wattos, 8 ohm, eladó. Irányár: 20 000 forint. Szigeti Tamás, Selyp, Cukorgyári telep 3.

ELŐERŐSÍTŐ

Proton 1100-as High End előerősítő eladó. Tel.: 34-61-387 vagy munkaidőben 34-61-435

YBA 2. elő- és végerősítő eladó. Tel.: (06-62) 18-419, 17 óra után.

EGYÉB

Ortofon T 20-as MC trafó, 2 darab Quand 405 végfok panel, 1 darab NAD 3020 RIAA panel eladó. Tel.: 155-9890

Eladó a HIFI-Magazin 3—13-as száma. Temesvári Zoltán, Cegléd II., Achim u. 7. sz.

Keresek Audiophil minőségű CCIR/OIRT konvertert. Tel.: 128-5234

Eladó Audio Technika AT—630 MC trafó és precízen megépített házi előerősítő 8000, illetve 10 000 forintért. Sztoján Dénes, 8200 Veszprém, Vilonyai u. 4/b

Van den Hul kábelek és demo lemezek eladók. Tel.: (06-62) 18-419

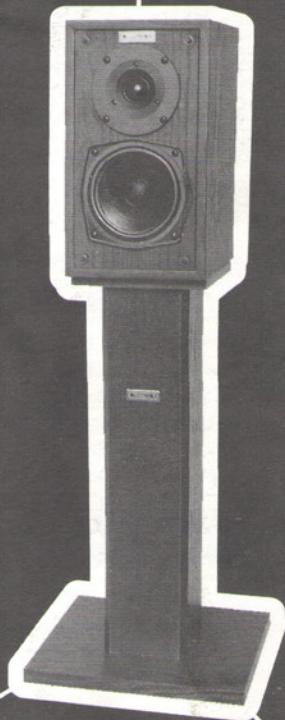
Technics SH—4060 típusú Audio-Timer eladó. Tel.: 184-6988

Diszkósoknak USA gyári szpotok, több színben, hatos forgók, tükörgömbök, fényorgona, erősítő, hangfal eladó. Nagyobb tételnél kedvezmény. Tel.: 63-14377

Zenei élmény

ALCOMAX

hangdobozzal



Terhelhetőség: 70 W
Impedancia: 8 Ohm
Mélysugárzó: VIFA C 13 WG-08 típ.
Magassugárzó: VIFA D 25 TG-70 típ.

Forgalmazza:
ALCOMAX Kft. és a RAMOVILL

Budapesten
a SANYO márkaboltban, V. ker., Váci u. 40.

Vidéken:
Békéscsaba, Orosháza, Szombathely, Makó, Szeged
Ramovill Áruházaiban.