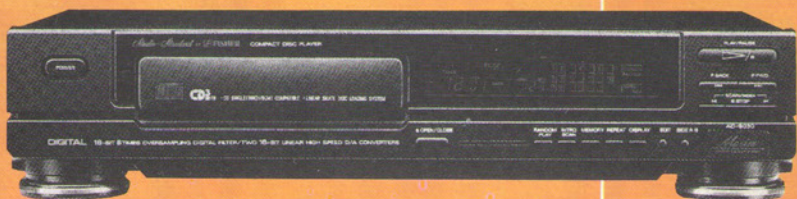
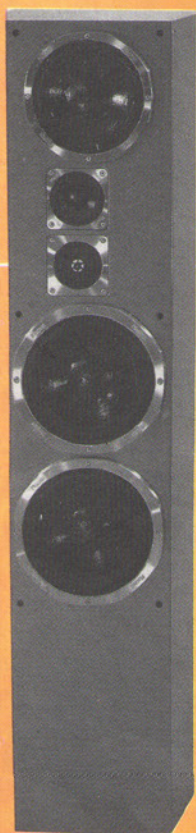
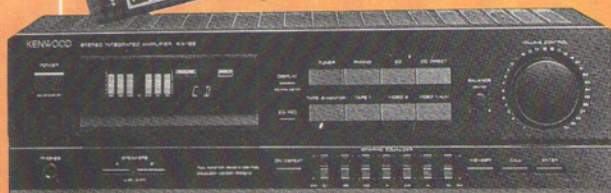


Hifi Klub

I. évf. 8. szám

Ára: 39,— Ft

1990. december 12.



'90

slágereiből

PROFESSIONÁLIS HIFI!
Budapesttől csak 40 percre!

JBL

HIFI-hangdobozok
Stúdió monitorok
Profí diszkóhangrendszerek
Színház- és
mozihangrendszerek
Profí autóhangrendszerek



TASCAM

Profí stúdiótechnikai
berendezések, keverők, 2—32
sávós stúdió magnetofonok,
szinkronizáló egységek, in-line
keverők, porta ministúdiók, DAT-
magnetofonok, stúdió CD-játszók

AKG

Mikrofonok, fejhallgatók



harman / kardon

Erősítők
CD-játszók
Tunerek
Orsós magnók
Kazettás magnók

TEAC

Mindezeket azonnal kiválaszthatja, megrendelheti és megvásárolhatja
Kecskeméten a Lugossy István u. 10. szám alatti HIFI - Hobby boltban!
Tel.: 76-20-101 Fax: 76-29-121



Már egy fél éve...



Hamar eltelt szerkesztőségünk számára az a fél esztendő, melyet lapunk — mostani — 8. számával zárunk.

Mint tudjuk, ilyenkor ildomos mérleget vonni és ez alól mi sem lehetünk kivételek. Egy pénzügyi szakembernek ez természetesen nem jelentene különösebb gondot, mert csak két rubrikát kellene kitöltenie: tartozik-követel, nyereséges avagy nem?

A valóságban — jelen esetben egy új lap megindításánál, azonban nem ilyen egyszerű ez a látványlag sima közgazdasági tétel. Ugyanis van még egy összetevő és ez az OLVASÓ és a leendő OLVASÓ. Ebből egyenesen következik, hogy a lapkiadásban az érdekeket nem csak egyeztetni, hanem ütköztetni is kell a cél érdekében.

Célunk pedig — mint azt már az első számunkban is megfogalmaztuk — egy új HIFI-fórum létrehozása volt, melyet a HIFIS-TÁK legszélesebb rétegeinek

szeretnénk a rendelkezésére bocsátani.

Az eltelt idő alatt sokan és többen éltek és élnek ezzel a lehetőséggel. Abból a sok száz levélből, melyet szerkesztőségünk kapott, egyre inkább kitűnik, hogy mind többen kezdik megérteni alapkoncepciókat, miszerint nem akarunk „mélységében” HIFISzaklap lenni. Nem akarunk önálló szubjektív tesztekét közölni és belebonyolódni olyan szakmai részletkérdésekbe, melyeken maguk a szakemberek sem igazodnak el minden eset-

maradni. Úgy érezzük, hogy a rövid és aktuális információkon kívül a díjmentes hirdetési lehetőség az, mellyel leginkább támogatni tudjuk a hazai HIFI elterjedését.

Ami a jövőt illeti: szeretnénk ha minél több olvasója lenne lapunknak. Természetesen ez nagyobb kötelezettséget ró szerkesztőségünkre. Ezt tudjuk, és érezzük is a felelősségét. Hogy eddig eljutottunk ez az Önök ér-



Olvasóink közül többen jelezték, hogy szívesen vennék, ha egy-egy készülék ismertetése mellé az árakat is közölnénk. Nos, az árak közlésével óvatosan kell bánnunk, különösen nyugati



ben. Tallózva a HIFI-szaksajtóban és -irodalomban, tájékoztatni szeretnénk és változatlanul hirdetéscentrikusak kívánunk

viszonylatokban, mivel azok számos esetben egy adott vásárlási időponthoz vagy egy forgalmazó cég egyedi forgalmazási jogához igazodnak. Természetesen abban az esetben, ha korrekt árak ismeretében vagyunk, azokat ezután is közölni fogjuk, mint ahogyan ezt néhányszor már megtettük.

deme is... mert régi de igaz köz-hely, hogy: lapot csinálni kevés — olvasó is kell hozzá!

Reméljük, hogy egyre többen leszünk...

Szerkesztőségünk valamennyi munkatársa nevében kellemes és boldog (HIFI-ben gazdag) ünnepeket és új esztendőt kíván

Beckwith

Következő lapszámunk 1991. január 3-án jelenik meg.

Kiadó: ALCOMAX Kft. igazgatója • Felelős szerkesztő: Benkő Péter
A szerkesztőség címe: 1098 Bp., Toronyház u. 3/B • Telefon: 127-4311 • Telefax: 127-1286
Terjeszti: A Magyar Posta • Előfizetési díj: egy évre 1014 Ft, fél évre 507 Ft

ISSN 0865-9885

90-3566 - Révai Nyomda, Budapest — F. v.: Horváth Józsefné dr.

Ha jazz, ha beat, ha órátorium,

akkor

Preludium



Videoton Audiotechnikai Kft.
8002 Székesfehérvár, Berényi u. Pf.: 174
Tel., Fax: 22-29-111

TISZTELT PARTNEREINK!

A szórakoztató elektronikai eszközök egyre több elektronikus alkatrészt tartalmaznak. Ezekre az érzékeny, nagy értékű berendezésekre a hagyományos biztosítási formák nem nyújtanak megfelelő védelmet, ezért a Hungária Biztosító Rt. a nyugat-európai tapasztalatokat felhasználva, ügyfelei egyedi igényeit szem előtt tartva, összeállítja a berendezések egyedi biztosítási szerződését.

Lehetőséget nyújtunk valamennyi kockázatra kiterjedő biztosítás igénybevételére, amely az ismert elemi károkon túlmenően a technikai károkra és minden váratlan külső hatásra bekövetkező károsodásra fedezetet nyújt. Megtérítjük a hálózati zavarok, a klimatikus viszonyok kedvezőtlen változása, a rongálások által okozott és az elázási károkat is. Kiterjeszhető a biztosítás a betöréses lopás kockázatára, szállítás vagy kiállítás esetén annak tartamára is.

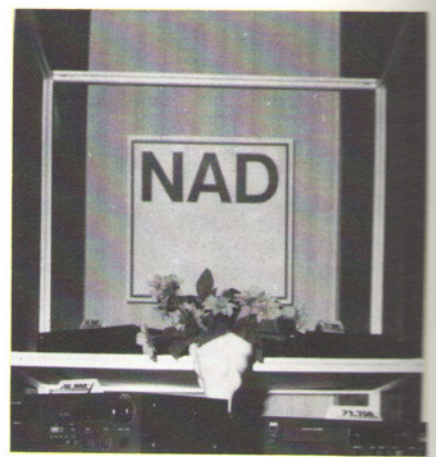
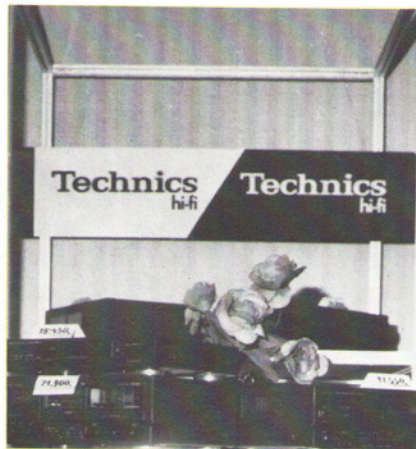
Természetesen készséggel állunk rendelkezésükre a már jól ismert Általános vagyontárgy biztosítási módozatunkkal is, amely azonban szűkebb kockázati tartalmú, mert csak a

- tűz, robbanás,
- elemi károk
- betöréses lopás- és rabláskárok,
- gépjárműfeltörés és közlekedési baleseti károk,

ellen nyújt védelmet. A fedezet itt is kiterjeszhető a töréskárokra, kiállítások időtartamára és az ország területén kívüli veszélyviselésre is.

Az ismertetett biztosításokról bővebb információt nyújtunk az ország egész területén megtalálható egységeinkben.

BIZTOS KÖTÉS  **HUNGÁRIA
BIZTOSÍTÓ RT**



*A Ramovill HIFI Áruház és a bécsi Audio Electronic
közös bemutatója*

HIFI SHOW a Gellért Szállóban...

A kétnapos — november 10—11-ei — HIFI-parádén szinte minden említésre méltó cég képviseltette magát. A japán, német, angol, holland és amerikai cégek a korszerű audiatechnika széles skáláját mutatták be.

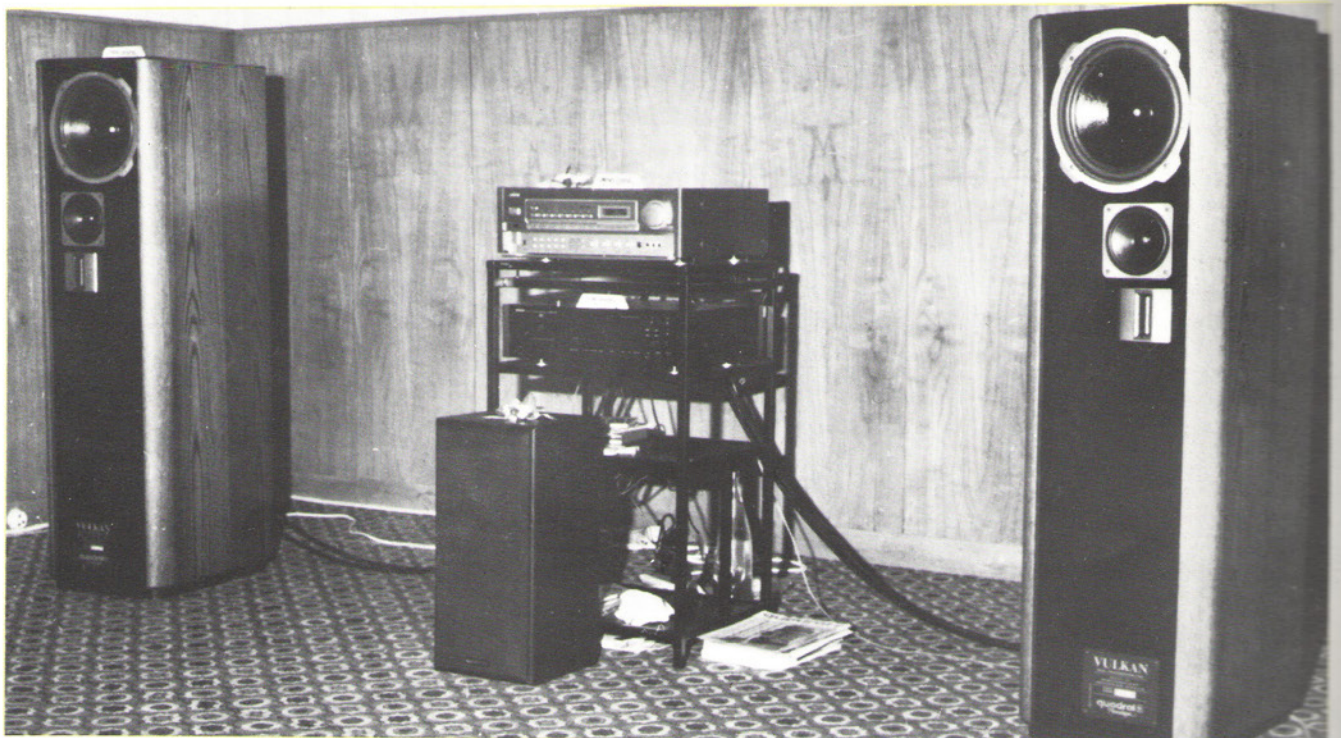
Lukács István a HIFI Áruház igazgatója, valamint Lőrincz Lajos a HIFI-osztály vezetője menedzseltek a rangos és neves cégek felvonultatását.

Sorrendiség, valamint a teljesség igénye nélkül

ilyen neveket idézhetünk, mint: Denon, Marantz, Rotel, Nakamichi, Nad, Technics, Van den Hul, Quadral, Focal, Thorens...

A készülékeket három teremben sorakoztatták fel

és természetesen meg is szólaltak. Így ízelítőt kaphattunk a professzionális hangzáskultúra szinte minden területéről. A Quadral Vulkanok — nevükhöz híven — elemi erővel hozták felszínre a zene





szubsztanciáját, mintegy bizonyítva, hogy nagy dobozból is szólhat szép hang. (Igaz viszont, hogy drágán). Az előbbieknél mégsem mond ellent, hogy a másik teremben a valóban kis Focalok legalább olyan természetesen reprodukáltak a muzsikát, mely ott, abban a térben valóban gyönyörűen szólt, visszaadva a legkisebb részleteket is. Kétségtelen, hogy a hangzásokhoz hoz-

zájárult az elektronikai lánc minden tagjának kifejezetten elsőrangú minősége is.

A több mint öt és fél millió forint értékben kiállított készülékek között voltak mind minőségben, mind árban különbségek és eltérések. Volt Denon százezerért és Nad húsz-ezerért, vagy Hybrook HB-1 huszonhatezerért...

Érdekességnek számított és természetesen nem volt olcsó, a Beyerdynamic kábel nélküli fejhallgatója, melynek hatásosságát lakószoba méretű területen

hallgatva — HIFI-minőségben garantálják.

Különlegességnek számított a híres Nakamichi Dragon, de a bemutatóra már nem került ki, mert megvásárolták. Viszont láthattuk a „kis testvérét” egy üveg vitrinben, mely hazai viszonylatokban talán nem is volt olyan kicsi, talán inkább elképesztően esztétikus és nagyon drága.

A bemutató egyik fő erénye az volt, hogy a készülékeket nem csak „szólóban” állították ki, hanem az előerősítőhöz végerősítő, az erősítőhöz tuner,

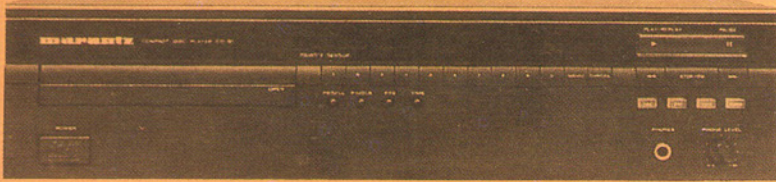
deck, CD-játszó stb. tartozott, egyszóval egy adott márkán belül minden láncszemet megtaláltak az érdeklődők. A bemutató rendezői — mint mondták — minden évben szeretnék megrendezni a HIFI SHOW-t, melyre szívesen látnának minden konkurenciát...

Úgy gondoljuk, hogy egy ilyen nemes megmérettetésnek, túl a nagyszerű kezdeményezésen — igazi haszonélvezője elsősorban a hifisták egyre népesebb táborára lehet.

B. P.



Egy exkluzív



MARANTZ CD-60

Mindenben az első

Nem lehet ráismerni a 89/90-es Marantz-modellekre, amelyek drasztikusan különböznek ugyan a konkurenciától, de a megtevéstésig hasonlítanak egymásra. Így azután a gyakorlatlan szemnek igen élesnek kell lennie, hogy az új CD-60-ban felismerje a CD-lejátszót, mert ennek a tradicionális cégnek a tunerja és a kazettás-magnója is majdnem ugyanúgy néz ki.

A készülék külleme éppen olyan szokatlannak tűnik, mint a kezelőszervek elrendezése, az egyszerű fekete műanyag frontoldalon. Az elegáns, lapos CD-fiók-burkolat alsó fele a fióknyitó funkciót tölti be. Hogy a simafeületű frontot lehetőleg ne törje meg semmi, a cég tervezői a legtöbb nyomógombot egy hosszú sorba tervezték. Ezek között található a számjegy-nyomógombok, a kiválasztott zenedarab közvetlen beadásához és a stop-gomb. Ennek használata szokás dolga, de a Marantz a kezelés tekintetében gyakran járt már saját utakon — híven a mottóhoz: „ne legyenek más isteneid mellett”.

Más cégnél az itteninél jobban lehet boldogulni a start- és a szünetgombok váltókapcsolójával. Végül a távirányítónál nincs keresztretjvény. Meglepően jó a külalakja ebben az ársztályban és a tízes tasztatúrán kívül még hangérszabályzót is kínál.

Amúgy a Marantz a korábban kitaposott úton halad tovább. A tiszta kidolgozású CD-lejátszó belsejében egy bevált, négyszeres túlmintavételezésű, 16 bites átalakító működik. Ez azt jelenti, hogy a mikrochip megnégyszerzi a CD-ről jövő adathalmazt, letapogatási intervallumonként három köztes értékkel. Ez már évek óta kiválóan működik és még az évtized végén

is bírnia kell a versenyt a modernebb kollegákkal, amikor ezek majd a konstrukciójuktól függően nyolcszoros, tizenhatszoros vagy éppen 156-szoros túlmintavételezéssel működnek.

Labormérések is bizonyították, hogy ez nem csak a kísérletezéseken múlik, hanem az adott technológia gondos alkalmazásán is. Itt ugyanis a 800 márkába kerülő CD-lejátszó 96 decibel feletti hibátlan rendszerdinamikát ért el. Ez a CD határának közelében fekvő érték megfelelő távolságot garatál a zene és a torzítások, valamint a zaj között. A frekvenciamenetgörbék is optimális egyenesen futnak, így nem kell félni tonális hangelszíneződéstől.

A hibakorrekció is ellátja feladatát, a piszkos, vagy megkaristolt CD-k hibáit hallhatatlanul eltünteti. Nagyon jó, 91%-os hibakorrekciós értékhez jutatták a CD-60-at, a preparált koronggal végzett mérés eredményei.

Különösen nyugodtan játszott a Marantz az új ezüstkoronggal a lehallgatóteremben. A vonások selymes fényükkel és a tisztán definiált vonóvezetésükkel tündököltek. A zenekar egyes hangszerreit tisztán szétválasztotta egymástól a CD-60-as, mint ahogy ez egy CD-lejátszótól el is várható.

Differenciáltan és tisztán adta vissza a fekete készülék a halk zongorafutamok finom leütéseit. Az eddig megszerzett erényekkel a modern popzene basszusmélységét is ki kellett állnia — de a „Saga” kanadai rockegyüttes élő felvételének keményen megütött elektromos ütőhangszerei sem hozták ki — a 800 márkába kerülő CD-lejátszót — a ritmusából.

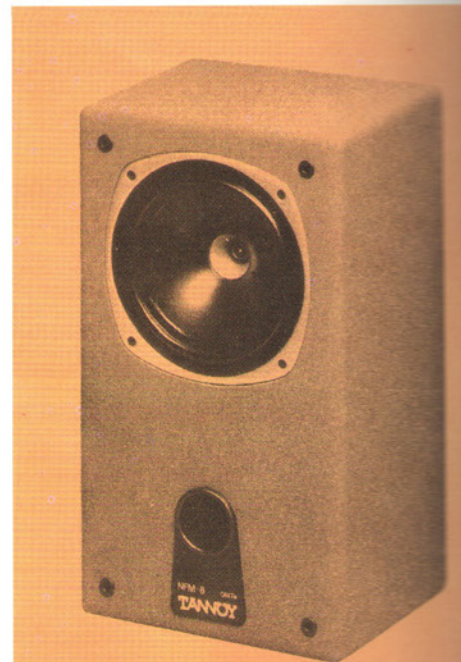
Végkövetkeztetés: Az új Marantz tiszta hangzást és sok komfortot kínál.

Ha egy hangtechnikustól, vagy zenei producertől megkérdeznék, milyen hangdobozt használ lehallgatómonitorként, akkor talán olyan neveket sorolna, amelyeket még a tapasztalt hifi-értelkesedők sem hallottak soha, vagy már igencsak ritkán. Pl.: Urei, Auratone és — Tannoy.

A brit cég, amely a többi országban egyik hifi-díjat a másik után gyűjti, saját hazájában tulajdonképpen a stúdiósínpadon képviseli magát. Ott mindenesetre a Tannoy hangdoboz hatalom. Így például a Bavaria-filmstúdió hangtechnikai osztályán is esküsznek erre a monitorra, mint amolyan Különleges Valamire...

Ezt a Valamit „dual concentric”-nek nevezik és a mély-, ill. a magassugárzó különleges elrendezését jelenti. Ahol a mélyszugárzóknál normális esetben egy porvédősapka található, ott alakították ki a Tannoy monitoroknál a magassugárzó tölcserének a nyílását, amely a mélyszugárzó membránkonuszát használja tölcsermeghosszabbításként. A magassugárzó tehát a mélyszugárzó központjában van és ezáltal ugyanazon az akusztikai tengelyen. Ennek természetesen akusztikai előnyei vannak, mindenekelőtt a térszerűségben, aminek következtében egyéb cégek is rövidesen hasonlóakat fejlesztettek ki. Mindenesetre a Tannoy-nál már 50 éve gyártanak ilyen hangszórókat.

TANNOY NFM-8



stúdiómonitor

Az NFM-8 Near Field Monitort a keverőpulton történő felhasználásra tervezték, „közeli területre” egytől kb. három méterig. A koncentrikus hangszóróelrendezés miatt teljesen mindegy, hogy álló vagy fekvő helyzetben használják. Tesztünkben a monitort úgy kezeltük, mint egy normális hifi-hangdobozt, azaz állványon foglalt helyet, kb. másfél méterre ikertestvérétől.

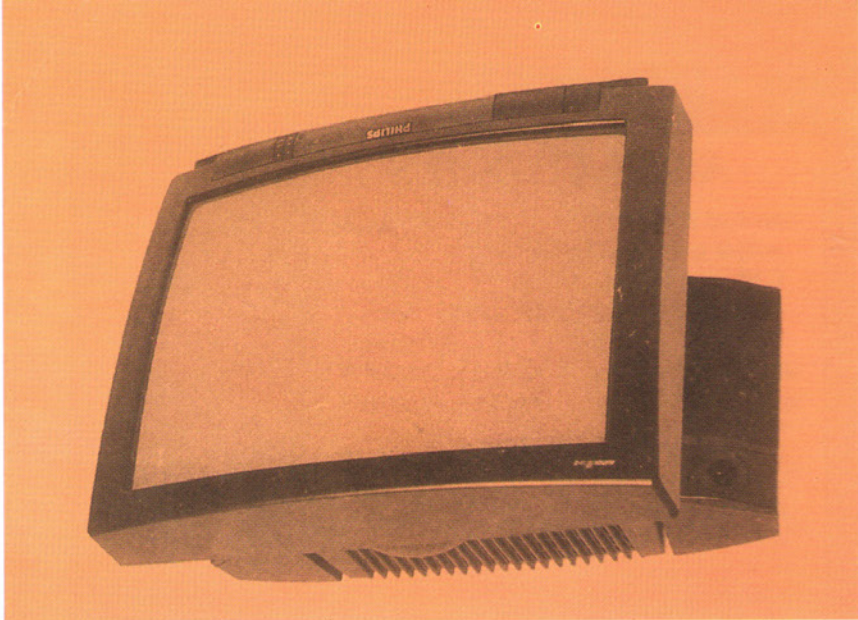
Mégis, először veszünk pillantást a belsejébe. A közepes vastagságú, préselt fából készült doboz belül keresztformában összeragasztott lécekkel van kimerevítvé, a nemkívánatos rezgések elnyomása érdekében. A kettőskoncentrikus hangszóró Bostikkal (rugalmas tömítőanyag) van a lécek keresztelési pontjához csatolva. A frekvenciaváltó felépítése egyszerű: nincs nyomtatott áramkör, hanem a lemezen levő alkatrészeket tartós kábelekkel forrasztják össze, kézzel. A felhasználás módjától függően a hátoldalon különválasztott csatlakozók találhatóak, amelyek aranyozott rudacsákkal áthidalhatóak.

Amit egy pár NFM-8 a tesztlemezről csinál, az egyszerűen lélegzetelállító. A hangszerek térbeli elhelyezése olyan megdöbbentően reális, hogy az ember úgy érzi, meg kell próbálnia a zenész háta mögé menni, hogy a dolgot a túloldalról is hallhassa. Az NFM-8 egy kicsit puha a basszustartományban és a tölcséres konstrukció miatt valamelyest színezett a magas tartományban. Ám, mint ahogy az angolok mondják: Who cares? Kit érdekel, ha a zene oly hihetetlenül élénken, közvetlenül és mámorítóan szépen úszik a teremben? A kevésbé jól felvett lemezek is lelkes közvetlenséget kapnak az NFM-8-on keresztül, mintha a féket — amely a hifi-berendezést eddig mindig a biztonsági csatornán tartotta — végre kiengedték volna.

Természetesen vannak hangdobozok, amelyek a magas és a mély basszus területén egy, s más részletet tisztábban kidolgoznak, ezt azonban valóban „kemény munka árán” érik el.

Az NFM-8-nál ebből semmit sem lehet hallani. Ő egyszerűen csak zenél. És hogyan!

Egy kiváló, még bevezetés alatt álló termék, amely bizonyítja, lehet különbség, hogy monitor található rajta, vagy valóban monitor van benne.



PHILIPS Matchline 28 DC 2070

Abszolút a csúcson...

Meggyőzően mutatkozik be a 70 cm-es képcsővel rendelkező, 2800 márkába kerülő Matchline 28 DC 2070-es tv.

A többnormás készülék az NSZK-ban használt PAL-jeleken kívül a SECAM (keleti és nyugati) valamint az amerikai színes televízió szabvány, az NTSC lejátszásait is fel tudja dolgozni. További információkat jelentethet meg a néző a képernyőn, a beépített videotext-dekóderről. Húsz, gyakran lehívott oldal — a hozzátartozó programszámmal — helyezhető el a memóriában. A „kép a képben” rendszerrel egyidőben, két programot lehet nézni. Annak érdekében, hogy a gyermekek felügyelet nélkül ne tévézzenek, a Philipsset egy kóddal le lehet zárni. (!)

A 28 DC 2070 kezelése szokatlan. A változatos funkciók használatakor a felhasználó egy „képernyő-menü” támogatását élvez, amellyel a készülék kezelése — rövid beletanulás után — gyerekjáték. Egyszerűen megy az állomáskeresés, amíg átengedjük az automatikának. A kézi, közvetlen beadást a Philips csak a pontos adófrekvencia definálása esetén fogadja el. (Egyéb készülékek megelégednek a csatornaszámmal.)

Ez a Philips tv minden programváltásnál kijelzi az adó rövidítését, amennyiben előtte betárolták. A képernyőn amúgy is sok minden dokumentálható, így pl. az equalizátor beállítása, amely a hangzás befolyásolását öt frekvenciatartományban teszi lehetővé, valamint a kép- és hangalap-beállítás értékeit. Ha egyszerűen csak mindent alaposan elállítunk, akkor a „PP”-nyomógombbal

lehet visszahívni a gyári normálértékeket.

Négy videokészülékhez (ebből kettő S-VHS szabvány szerinti) vagy két kép- és két hangforráshoz van csatlakozása a Philipsnek. Cinch-kimenettel csatlakozik a hifi-berendezéshez. Aki a tv-vel akar jó hangot biztosítani, az két hangdobozpárt kapcsolhat rá, a rajta levő, levehető kétutas hangdobozok helyett.

A saját hangdobozzaival ért el a Philips igazán jó eredményt a süketszobában. A frekvenciamenet kiegyenlített, így a hangok lejátszása alig meghamisított hangerővel történt. Ha a tv-készülékek hangdobozait nem a szokásos hifi-hangdobozokkal hasonlítjuk össze, akkor igencsak kielégítő a Philips dinamikája és játéköröme. Különösen, ha eltávolítjuk a hangdobozokat a tv hátoldaláról és egymástól messzebb helyezük el, akkor győz meg bennünket a holland készülék a jó térszerű leképzésével.

Mesterien bizonyított a Philips a kép-tesztben: A színvisszaadás bizony alig hagyott kívánnivalót maga után. Ugyanúgy tiszta átmenetet mutatott a színfelületek között. A képfelbontás vizsgálatánál még a 4,8 MHz-es jelet is tisztán tudta ábrázolni és ezen a területen a tesztmező legjobb eredményét érte el.

Ezáltal biztosította a Philips az árosztályra vonatkoztatott „jótól nagyon jóig” osztályzatot. Ezzel a csúcscsőtálya első helyét szerezte meg.

A leközölt anyagok egy részét a Stereo, Stereoplay, HIFI Vision, Audio valamint a Klang & Ton című lapokból válogattuk össze.

AGFA C DX II S

ár: 3,95 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 65 dB nagyon jó
10 kHz: 51 dB jó
azimutviszony jó
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó—nagyon jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva 60 °C-on) nagyon jó
C 90 lényegesen rosszabb
az azimutviszonyában
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
C 60: csúcsosztály,
referencia
(C 90: felső középosztály)

magnókhöz túl hangos lejátszással
és pompás magassal

BASF CR E II

ár: 4 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90, C 120
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 64 dB nagyon jó
10 kHz: 50,5 dB jó
azimutviszony jó
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó—nagyon jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva 60 °C-on) jó
C 120 új házzal
C 90: azimut- és szintállan-
dóság jelentősen csökken
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
C 60 és C 120 csúcsosztály,
referencia
(C 90: felső középosztály)

magnókhöz túl hangos lejátszással
és pompás magassal

Kazettatesztek II.

Magna Prof SCR II

ár: 4,40 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 63,5 dB nagyon jó
10 kHz: 51 dB jó
azimutviszony jó—nagyon jó
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva
60 °C-on) jó
csekély azimut- és szintál-
landóság-csökkenés
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcsosztály, referencia

magnókhöz túl hangos lejátszással
és pompás magassal

TDK ARX

ár: 5,75 DM normál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 62 dB jó
10 kHz: 53 dB még nagyon jó
azimutviszony jó
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva
60 °C-on) kielégítő
az azimut jelentősen rosz-
szabb lesz
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcsosztály

magnókhöz túl halk lejátszással
és tompa hangzással

That's EMX

ár: 8 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 61 dB jó
10 kHz: 53 dB még nagyon jó
azimutviszony
új állapotában: jó—nagyon jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó—nagyon jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva 60 °C-on) jó
nagyon csekély csökkenés az
azimutviszonyban és a szint-
állandóságban
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcscsőtály, referencia

magnókhöz túl halk lejátszással
és tompa magassal

Sony Metal ES

ár: 15,95 DM metál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 66,5 dB kiváló
10 kHz: 59,5 dB kiváló
azimutviszony
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó—nagyon jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: nagyon jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) nagyon jó
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
abszolút csúcscsőtály,
referencia

magnókhöz túl halk lejátszással
és tompa magassal

TDK AR

ár: 4,45 DM normál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 80, C 90, C 100
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 61,5 dB jó
10 kHz: 50 dB még jó
azimutviszony
új állapotában: kielégítő—jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: nagyon jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) nagyon jó
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcscsőtály, referencia

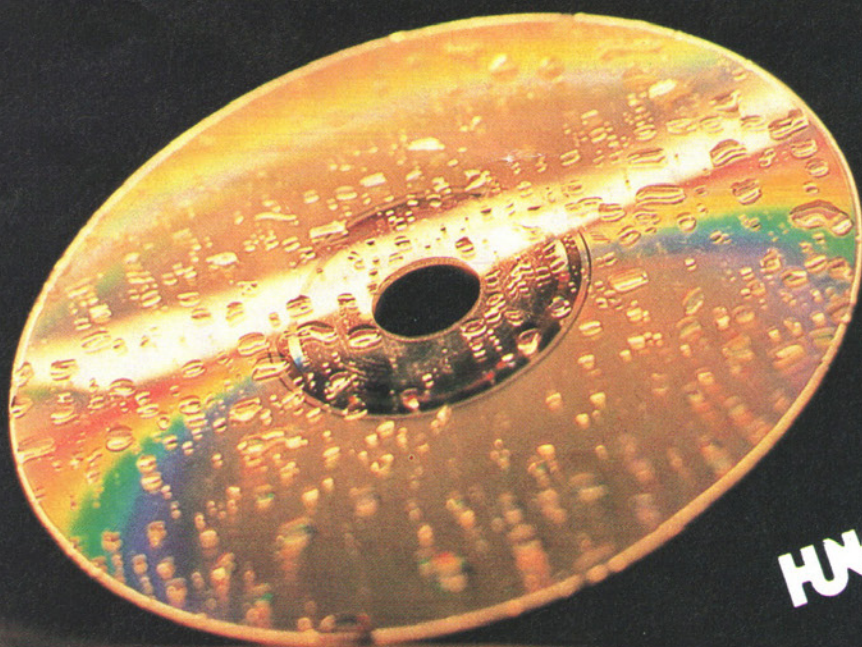
magnókhöz túl halk lejátszással
és életlen magassal

TDK SA X

ár: 5,95 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90,
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 66,5 dB kiváló
10 kHz: 54 dB nagyon jó
azimutviszony
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó—nagyon jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) nagyon jó
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
abszolút csúcscsőtály,
referencia

magnókhöz túl halk lejátszással
és életlen magassal

A zene tűzbe hoz



HUNGAROTON

A HUNGAROTON BUDAPESTI ÉS VIDÉKI BOLTHÁLÓZATA

Hanglemezzsalon
1051 Bp. V., Vörösmarty tér 1.

Mintaboltok:
1061 Bp. VI., Majakovszkij u. 46.
1092 Bp. IX., Ráday u. 7.

4025 Debrecen, Vörös Hadsereg u. 71.

6720 Szeged, Kölcsey u. 4.

2510 Dorog, Semmelweis u. 9.

Kék Duna Áruház
2400 Dunaújváros, Dózsa Gy. u. 2/c

8200 Veszprém, Kossuth L. u. 1.

Denon HD 7

ár: 4,90 DM króm
tesztelt szalaghossz: C 90
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 63,5 dB nagyon jó
10 kHz: 49,5 dB kielégítő—jó
azimutviszony
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: nagyon jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) nagyon jó
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcsosztály, referencia

magnókhöz túl halk lejátszással
és pompás magassal

TDK MA XG

ár: 19,95 DM metál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munkapont-
ban)
315 Hz: 65 dB nagyon jó
10 kHz: 58 dB kiváló
azimutviszony
új állapotában: jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: nagyon jó
hosszúidejű használhatóság
(százszor lejátszva 60 °C-on) jó
csekély csökkenés az azimut-
viszonyban és a szintállandó-
ságban
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
abszolút csúcsosztály,
referencia

magnókhöz túl halk lejátszással,
de pompás magassal

Maxell XL I S

ár: 5,95 DM normál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 60,5 dB jó
10 kHz: 52 dB jó—nagyon jó
azimutviszony
új állapotában: jó—nagyon jó
szintállandóság
új állapotában: jó—nagyon jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó—nagyon jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) jó
csekély csökkenés az azi-
mutviszonyban és a szint-
állandóságban
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
csúcsosztály, referencia

magnókhöz ugyanolyan hangos
lejátszással, de tompa hangzással

TDK AD

ár: 4,35 DM normál
tesztelt szalaghossz: C 60,
C 90, C 120
dinamika (IEC-munka-
pontban)
315 Hz: 61,5 dB jó
10 kHz: 53 dB még
nagyon jó
azimutviszony
új állapotában: kielégítő—jó
szintállandóság
új állapotában: jó
egyenfutási tulajdonságok
új állapotában: jó
hosszúidejű használható-
ság (százszor lejátszva 60
°C-on) nagyon jó
Rang és név —
ártól független
hangzásbesorolás:
C 60/C 90: csúcsosztály
(C120: felső középsz-
tály)

magnókhöz ugyanolyan hangos
lejátszással, de tompa hangzással

HIRDETÉSEK

A korrekt megjelenítés érdekében kérjük, hogy a lapunk profiljának megfelelő hirdetéseket gépelve, vagy olvashatóan juttassák el szerkesztőségünkbe.

HANGDOBOZ, HANGSUGÁRZÓ

Módosított Seltron 9208 típusú hangfalpár eladó. Mikus József, Szentmártonkáta, Dózsa Gy. u. 67.

Eladó Orion HS—288 típusú hangdoboz, vennék 2 pár 8 ohmos orosz S—30-as hangdobozt vagy használt HB—1-et, Prelodiumot. Tel.: 06-57-11244/155, Mizsei Tibor

Vennék HS—280-as, 8 ohmos hangfalpárt, megkímélt állapotban. Juhász Pál, 9023 Győr, Munkásör u. 82.

VIDEOTON DC—2016 A típusú megkímélt hangdobozpár (4 ohm, 30/45 watt) 2500 forintért és VIDEOTON DC—2580 típusú teljesen új hangdobozpár (8 ohm, 80 watt) szépen megmunkált faállványzattal együtt 7500 forintért eladó. Tel.: (06) 96-29966/18 munkaidőben. ifj. Mező László

Vásárolnék kifogástalan állapotú SZTATIK, elektrosztatikus hangsugárzó-párt, reális áron. Géczy László, 3078 Kisterenye, Szomszéd K. u. 8. I/1.

Eladó 1 pár DC 3010 A típusú, 130 wattos hangfal. Molnár Attila, 3735 Felsőtelkes, Fő u. 73.

JVC SPX 440 BKE típusú (70 wattos) hangdobozpár eladó. Lázár Gábor, Szolnok, Kossuth u. 18. Tel.: 56-36718 (18 óra után)

PS—38 típusú hangfalpár eladó. Irányár: 25 000 forint. Schmidt Csaba, Pécs, Mecsekszentkút u. 62.

ERŐSÍTŐ

Eladó HARMAN-KARDON PM—635 típusú integrált erősítő. Tel.: 117-0827 napközben és 188-8259 este.

Eladó egy Toshiba SB—M22 típusú erősítő (2×40 watt) és egy HFM—1 előerősítő. Takács Ferenc, Tel.: 133-6930/249 napközben és 166-8376 este.

DENON TMA—520 A típusú garanciális erősítő eladó. Tel.: 182-1847.

Eladó új MISSION CYRUS ONE erősítő. Tel.: 160-0092 este.

EA 7386 S típusú, 50 wattos erősítő eladó. Molnár Attila, 3735 Felsőtelkes, Fő u. 73.

SE 1025 B ORION erősítő eladó. Schmidt Csaba, Pécs, Mecsekszentkút u. 62.

VÉGERŐSÍTŐ

Utánépített 2×12 wattos, csöves végerősítő, EA 782/A típusú eladó. Mikus József, Szentmártonkáta, Dózsa Gy. u. 67.

RECEIVER

VIDEOTON RA 6363 S típusú receiver jó állapotban, 7000 forintért eladó. Csányi László, 9024 Győr, Mónus Illés út 58.

HANGSZEDŐ

ORTOFON X3—MC magaskimenetű, vadonatúj hangszedő 7000 forintért eladó. Kocsis Tamás, Tel.: 162-2160

ORTOFON MC 30 S hangszedő T20 MK II. trafóval (új) eladó. Tel.: 182-1847

ORTOFON MC 10 S + T 5 típusú trafó, PL 6 típusú lemezejátszóval vagy anélkül, eladó. Lehoczky Ferenc, 6503 Baja, Akácok u. 19.

ORTOFON T—20 MC trafó 10 000 forintért eladó. Király Tibor, 3300 Eger, Rákóczi u. 8.

LEMEZJÁTSZÓ

WILLIS (Elit Rode rendszerű) lemezejátszó kedvező áron eladó, vagy márkás erősítőre cserélhető. Tel.: 182-1847

Eladó TESLA lemezejátszó, mágneses fejvel 1800

forintért. Tel.: 57-11244/155, Mizsei Tibor.

DARLING DL—101 lemezejátszó (garanciális) 5800 forintért eladó. Csányi László, 9024 Győr, Mónus Illés út 58.

Eladó DUAL 505 típusú lemezejátszó ORTOFON MC 10 S hangszedővel és T 5-ös trafóval. Tel.: 160-0092 este.

CD-JÁTSZÓ

SONY CDP—470 típusú CD-játszó (10 hónap garanciával) sürgősen eladó. Tel.: 184-8610 este.

KAZETTÁS DECK

AIWA AD—R460 típusú kazettás deck (auto reverse, dolby B-C stb.), keveset használt, reális áron eladó. Szabó Csaba, Ócsa 2364, Üllői út 28.

Eladó AKAI GX—95-ös csúcsdeck (3 fejes, infra távszabályzós stb.). Tel.: 117-0827 napközben és 188-8259 este.

Megkülönböztetett figyelemmel várjuk Önöket!

Bp. IX., Határ út 50/a sz. alatti telephelyünkön (megközelíthető a 13-as vagy 52-es villamossal), ahol márkás híradástechnikai készülékek, javító alkatrészek, tartozékok, műholdvevők, antennák és háztartási gépek széles választékát kínáljuk.

Közületek, magánügyfelek azonnali kiszolgálása.

Készpénzfizetéskor jelentős engedmény!

RAMOVILL elektronikai főosztály

SANYO

MÁRKABOLT

HIFI-technika felső fokon!
HIFI-tornyok, erősítők, hangfalak,
tartozékok,
valamint a MIELE — nyugatnémet
konyhatechnikai gépek
és berendezések nagy választéka.

Címünk: Budapest V., Váci u. 40.
Tel.: 118-1306.

PIONEER CT-3-A újszerű állapotú kazettás deck 7500 forintért és VIDEOTON GSW-5720 típusú garanciális duplaka-zettás deck 10 000 forintért eladó. Ifj. Mező László, tel.: 96-29966/18 munkaidőben.

SHERWOOD CD 340 double deck (garanciális) 9000 forintért eladó. Csányi László, 9024 Győr, Mónus Illés út 58.

AIWA AD-R 450 típusú kazettás deck újszerű állapotban eladó. Irányár: 16 000 forint. Tel.: 161-3029.

CR-W 223 R dupla deck eladó. Mészáros Imre, 4064 Nagyhegyes, Dózsa Gy. u. 20.

PIONEER CT-301-es deck eladó. Schmidt Csaba, Pécs, Mecsekszentkút u. 62.

FEJHALLGATÓ

AUDIO-TECHNIKA ATH-908-as típusú fejhallgató eladó 5000 forintért. Király Tibor, 3300 Eger, Rákóczi u. 8.

TUNER

ORION ST-1025-ös tuner eladó. Schmidt Csaba, Pécs, Mecsekszentkút u. 62.

HIFI TORONY

Egyéves fekete Fisher hifi-torony eladó, csak egyben! (CA-223-A erősítő, 2×60 wattos, CR-W225R dupla kazettás deck, FM-226 digitális tuner, 24 programos és MT-223R automata lemezjátszó). Irányár: 52 000 forint. Mészáros Imre, 4064 Nagyhegyes, Dózsa Gy. u. 20.

EGYÉB

Eladnám 1988-'89-'90

évjáratú jó minőségű Disco és Rapkazettáimat, darabként 200 forintos áron (50 db). Eichinger Barna, Komárom, Török J. u. 63.

Eladó CD-lemezen, a Family együttestől a Fearless. Tel.: 128-5234.

Eladó egy béta mérős orosz kézi műszer, vennék ORION minitorony — hibás vagy roncs — elemeket. Mizsei Tibor, Tel.: 57-11244/155

Vennék Mítc Miller, Joan Baez, Dubliners és hasonló country lemezeket vagy felvételeket. Eladó ELP, Status Quo és más rocklemez. Mizsei Tibor, tel.: 57-11244/155.

Eladó Target-Klán lemezjátszóasztal, HFM 4.— az utolsó számig (egyenként is), nyugati hanglemezek (Dire Straits, Pink Floyd, Genesis stb.) és régi magyar lemezek (Omega, Fonográf, LGT, Skorpió stb.). Tel.: 160-0092 este.

HS 480/8 ohmos hangváltó, valamint 2,7, 3,3, 4,7 és 47 mikrofarádos, bipoláris kondenzátorok eladók. Szabó László, 3000 Hatvan, Székely u. 19.

Eladnám SONY WM-10 típusú japán walkmenemet. Levek Zsolt, 3527 Miskolc, Martinovics u. 15.

AKAI CS-M3 típusú deckhez fejjarnitúrát ke-

resek (újat). Cím: Zlatzky Tamás, 2840 Oroszlány, Bartók Béla út 34.

Diszkósok! 2×10 sávú Equalizer kedvező áron eladó! Precízen elkészített házi gyártmány, bemeneti jelszint-indikátorral ellátva + külön bemeneten széles sztereóállítási lehetőséggel rendelkezik. Cím: Schmidt Róbert, 6756 Tiszasziget, Kossuth u. 4/a.

Eladó Artel háromszög hangfallábazat, esetleg jazz lemezre cserélhető. Tel.: 137-8244 este.

C-64 számítógépet magnóval, esetleg ráfizetéssel, márkás orsós magnóra cserélném. Kollár Mihály, 2840 Oroszlány, Illyés Gy. út 11.

Heybrook hangfallábak eladók. Gyurka László, Tel.: 72-12236 munkaidőben, 72-20488 este.

CSERE

DISCÓSOK! 4 kbyte programmal rendelkező, 5×5 mátrixú DISCOLIGHT eladó. Irányár: 30 000 forint. Cserébe videomagnó, vagy CD érdekel. Steinbach Gábor, 7130 Tolna, Dohány út 24. Tel.: 74-15522 délelőtt.

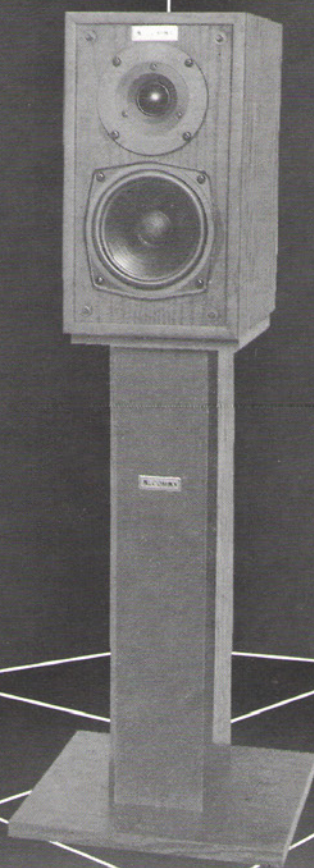
SENNHEISER HD 414 SL fejhallgatómat elcserélném, ráfizetéssel, BEYER típusra. Mizsei Tibor, Tel.: 57-11244/155.

Továbbra is várjuk egyéni hirdetéseiket, melyeket ingyenesen feladhatnak szerkesztőségünkben. Az ünnepek előtti fokozottabb vásárlások miatt azonban az általunk forgalmazott ALCOMAX-alfa hangdobozok és állványok raktárkészlete jelentősen lecsökkent. Ez évi készletünk mindössze negyven pár, ezért kérjük, hogy vásárlási szándék esetén előzetesen érdeklődjének szerkesztőségünkben.

Megértésüket köszönjük.

Címünk: Budapest IX., Toronyház u. 3/b
Telefon: 127-4311
Telefax: 127-1286

Sound of music



ALCOMEX

CO. Ltd.

Tel.: 127-4311 Fax: 127-1286